





AL - JAZEERAH

الشعبية أكثر من ٢٠ لونا من الوان

التراثُ الشعبي في كافة انحاء الملكة،

للحقل قد بدات في الإعداد لهذا الاحتفال

التاريخى من شهر شعبان الماضى.

ومما يذكر أن أللجنة العليا المنظمة

وتتكون اللجنة من الدكتور منصور

التركي مدير الجامعة رئيسا وتضم في

عضويتها كلا من الدكتور صالح العثل..

الدكتسور عبدالرحمين الانصيساري..

الدكتور مبالح العقلاء الدكتور ابراهيم

الصويغُ.. الدّكتور منصور الحازمي..

الدكتور عبدالرحمن السبيت.. الدكتور

محمد ال الشيخ.. الدكتور انبور

عبدالمجيد الجبرتي.. والاستاذ خال

مطر.. وقد تغرع عنّ اللجنة العليا تسع

لجان هي: لجنة الكتاب الوثائقي.. لحنة

Al-Masaeyah

الاثنين ٢٥ صغر ٢٠٤١هـ - الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨١م السنة الاولى - - العدد ٢٧



🗖 الفهد لدى استقباله رئيس الاركان اليمني 🗆

استقيل صلحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز وفي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء في الساعية الحاديية عشرة والربع من قبل ظهر اليوم في مكتب سموه بالديوان الملكي يللعذر المقدم عيد العزيز لطف

العامة بالقبوات السلحية في الجمهورية العربيسة البمنيسة العقيد على عبد الله صالح.

البرطسي رثيس هيئسة الاركان

السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيسز النائس الثانسي لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والغريــق اول ركن عمالح محمد الحماد رثيس هيئة الإركان العامة. ● الرياض ــ و ا س ●

من فخامة السرئيس اليمنسي وقد حضر المقابلة صلّحت

الذي سلم لسموه رسالة خطية

ادارت الولايات المتحدة خدها الايسى

لاسرائيل بعد أن تلقت صفعة قيية منها

تمثلت في اعلان تل ابيب الغاء اتفاق

للتعاون الاستراتيجي بين الجانبين في

رد عاصف على أنيام امريكا بتعليق العمل

به احتجلجا على ضم اسرائيل لمرتفعات

الجولان السورية المحتلة قبل اسبوع.

تعتقد بان الضجة الراهنة حول ضم

اسرائيل مرتفعات الجولان لن تخرب

وتميزت جميع التصريحات التى ادلى

يها المسؤولون الامريكيون بعد ألقرار

الاسرائيل بمحاولة تلطيف الاجسواء

والتاكيد على متانة ورسوخ العلاقات بين

واشتطن وبل ابيب على الرغم من

الخطوة الاسرائيلية التي يقول بعض

المراقبين انها وضعت العلاقات بسين

وكان (اعنف) التصريحات الامريكية

(اللطفة) ثلك الذي ادلى به وزير النفاع

كاسبار واينبرجر في مقابلة تليفزيونية

وقال واينبرجر انه اصيب بخيبة امل

من رد فعل رئيس الوزراء الاسرائيل

مناحيم بيجن العنيف (لكنه اكد أن

التحالف الاساسي بين البلديسن قوي

واعلنت اسرائيل امس الغاء الاتفاق الذي وقعته مع امريكا في ٣٠ الشبهر

الماضي ووجهت ملاحظات قاسيسة الى

الادارة الامريكية لتعليقها للاتفاق

وقالت انها لن تسمح حتى لحليفتها

الكبرى واشتطن بممارسة ضغوط

انشاء غرفة

للنقل البحري

لرعاية مصالح

مالكي السفن

الوطنية

تبحث وزارة المواصلات مع وزارة

التجارة انشاء غرفة ملاحية تضم

شركات السفن الوطنية تكون مبدئيا

بالبراف الغرفة التجارية والصناعية،

مشاكل الناظين المحريين وكذلك النجار

السعوديين ذوي العلاقة بالشحين

كما تنظم هذه الغرفة التعاون في

مجال النقل البحري وتطوير الخدمات

الملاحية ورعاية حقوق الاعضاء بهسا

وتصوية الخلافات النسي تنشسا بسين

الإعضاء ورعاية مصالح مالكى السأن

والشامنين لتجنب تضايا الاحتيال عن

قيل الشركات الملاحية الاجنبية.

وسيساعد انشاء هذه الغرفة في حل

كتب: سعود المصور:

واشينطن - الوكالات •

الجانبين عند ادنى مستوى لها.

الليلة الماضية.

علاقاتها الوثيقة مع تل ابيب.

وتقول لدارة الرثيس ريجسن انهسا

□□ واشتطن.. فترارص الجولان. لنيسيء للعيلاقات مع اسسائي

السعودية تدعو المواطنين للحصول على تاشيرة الدخول الي

دعت الخطبوط الجويسة العربية السعودية المواطنين الراغبين في السفر لجمهورية مصر العربية الى الحصسول على تاشيرات دخول من سفارة جمهوريسة السسودان الديمقراطيسة قسسم رعايسة المملح الممرية برسم قدره

وستطبق مكاتب الخطوط السعوديسة المختصسة هذا الاجراء الذي جاء بناء على قرار من الحكومة المصريسة اعتبارا من غرة شهر ربيع الاول القادم الموافق الرابع والعشرين من شهر بيسمير

مائة ريال.





قط وديع.. ص [^٧]



ولكنه لم يحدد موعدا معينا لانتهاء غير انه اشار ايضا الى أن أدينا تلك المشاروات. شعورا بانه من الضروري ايجاد نوع ● الكويت - و ا س ● من التفاهم يأن مثل هذه التصرفات من جانب واحد والتى تشكل مفنحاة لنأ لايجب أن يسمح لها بأن تعسر مرور

تتليع هذا الموضوع.

وقع سعادة الدكتور صالح بن احمد ابن ناصر وكيل وزارة الاعلام الساعد للشؤون الإعلامية اتفاقها مع قسم الاخبار والرياضة في محطة «A.B.C.» الامريكية.. يحصل بموجيه التلفزيون

🔳 🖻 مسئول فلسطيني :

عرفات لم يتعرض

للاغتىسال

يكون السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية للظمة التحرير الفلسطينية

قد تعرض خلال الإسبوع اللاض لمعاولة

وقال المصدر في تصريح اذاعته البوم

وكالة الانباء الظسطينية ان ماتربد في

هذا الصند اثباء كاذبة وعارية من

واضاف ان العدو وراء الترويج غثل

فلظروف الدقيقة والحساسة التي تمر

واوضح المصدر ان احد سائقى مكتب

السيد عرفات قد اصيب منذ عشرة ايام

في حادث في برج البراجنة مما ادى ألي

مشاورات لترسيم

الحدود بين

بغداد والكويت

والعراق على موعد رسمسي لترسيسم

حتى الان لم يتم الاتفاق بين الكويت

وقال الدكتور عبد الرحمن العوضى

وزير الصحة الكويتي الذي اعلن النبأ

ان هنك مشاورات ووفودا بين البلدين

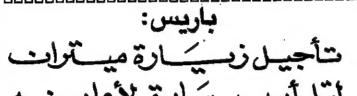
بها الامة العربية والاسلامية.

وفلته. په بيوت ـ و ا س •

اغتيال في بيروت.

نغى مصيدر فلسطيني مسكول ان

السعسودي على البرنامسج الريساخي وتنتج محطة داي. بي سيء افضل برنامج للرياضة في العلم. ويغطى ذلك البرنامج عددا كبيرا من انواع الرياضة وسيتم تقيمه في التلفزيون السعودي على هيئة برنامج للرياضة العالمية. وهذه بلاشك خطوة رائدة للارتفاع بمستوى البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون.. والتي سيستمتع بها جمهور



تركت فرنسا مصير اول زيارة رسمية لرئيس فرنسي الى الدولة الصهيونية معلقا في الوقت الحاضر نتيجة لقرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان الصورية

يلم ترد وزارة الخارجية الفرنسية في بيان لها بشكل حاسم على انباء نسبت الى مصادر ديلوماسية مفادها أن الرئيس الفرنسي لبلغ الامين العلم للجامعــة العربية الشلاق القليبي خلال اجتماع بينهما هنا يوم الجمعة الماضي أنه قرر تأجيل زيارته احتجلجا على اعلان

والموعد المحدد للزيارة التي سيقوم بها الرئيس فرانسوا ميتيران هو فبراير

🗣 مباریس 🗕 کوناه

كليفلاند ـ مراسل الجزيرة سيبغشر عمله بعد ستة اسابيـع من خروجه من المنتجع السذي يقيم به

تكللت العمليسة الجراحيسة التسي اجراها السيد الحبيب الشطى الامين العام مُنظمية المؤتمين الاسلاميي في مستشفى كليفلاند في الولايات المتحدة الامريكية بالنجاح ، وقد اصدرت الستشفى نشرة طبية ذكرت فيها ان الامين العام يحتاج الى اسبوعين من الراحة في المنحات الامريكينة وأنسه

الخارجية الامريكية

الشطى - لسن سيباسشير ل شهرين

هذا وقد تلقى السيد الشطى عددا من برقيات التهاني بمناسبة نجاح العملية من جلالة الملك خلد بن عبد العزيز المقدى وملك المغرب والرئيس التونسى ورئيس وزراء تونس وتركيسا ووزيسر هذا ويرافق السيد الشطى في رحلته

اسرائيل ضم الجولان قبل اسبوع.

واكتفت بوصف هذه الانباء بانها

سابقة لأوانها وقالت ان النتائج النهائية

لتطورات الوضع في المنطقة _ الشرق

الاوسط _ على زيارة الرئيس سينظر

اليها عقب مناقشة الامم المتحدة للقرار

الاسرائيلي في أوائل شهر يناير المقبل.

وكل المعلومات الاخرى بهذا الصند هي

مرارا أنه سيذهب الى اسرائيل.

وأضافت أن الرثيس القرنسي اعلن

وقد اصبح معروفا انه سيكون غثل

هذه الزيارة أهمية عظمىي بالنسبة

لمسالسة البحث عن سلام في الشرق

العلاجية للطبيب الخاص لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب الذي اوفده جلالته للاشراف على علاج الامسين

وقل بينما كان صوت حديث اقراد

التأريخية يوم ٣ ربيع اول القادم ويرعاه جلالة الملك خالد بن عيدالعزيز المادي. وقد وجهت الدعبوة الى مديسري جامعات الخليج والجمهورية العربيآ اليمنية لحضور الاحتفال الذي يعد

□□ يعد الأول من نوعه في منطقة الخليج

Monday 21 Dec. 1981 /1 ST. Year/ - No. 27

استعدادها للاحتفال بمرور ٢٥ عَمَا على

انشائها واوشكت اللجنة ألعليا واللجان

التسع الفرعيسة المنبثقسة عنهسا على

الانتهاء من أعداد برنامج الاحتفسال

الكبير الذي سيقسام بهدده المناسبة

المملكة تنضيم

الى اتفاقىة

مصرف التنمية

الافريقييية

صنى مرسوم ملكى بالوافقة

على انضمام الملكة الى اتفاقية

تاسسيس مصرف التنميسة

الافريقية مع التعديلات التسى

أقرها مجلس المحافظين بموجب

وفيماً يلي نُص الرســوم

القرار رقم ٥٠/٧٩.

التاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ

نحن خلد بن عبد العزيز ال

ملك الملكة العربية

بعد الاطسلاع على المادتسين

التاسعة والعشرين من نظمام

مجلس الوزراء الصنادر بالمرسوم

لللسكى رقسم ٢٨ وتاريسخ

ويعد الاطلاع على المرسسوم

الملكي رقسم /م/٧٤/ وتاريسخ

١٢/٩/٩/١٦هـ القساشي

بالموأفقة عل انضمام الملكة الى

أتفأقية منسدوق التنميسة

وبعث الاطللاع على قرار

مجلس الوزراء رقم ١٥ وتاريخ

الموافقة على انضمام الملكة

ال اتفاقيـة تأسيس مصرف

التنمية الافريقي مع التعديلات

التى اقرها مجلس المحافظسين

على نائسب رئيس مجلس

الوزراء والوزراء كل فيما يخصه

تنفيذ مرسومنا هذا.

بموجب القرار رقم /9/٧٩.

-41777/11/77

الرقم م/٣

السعودية.

الأفريقي.

رسمنا بما هو آت:

بعون الله تعالى:

ومن المقرر ان يستمر الاحتفل بهذه المناسبة لدة اسبوع تفتح الجامعة خلاله ابوابها للمواطنسن للاطسلام والمشاركة في البرامج والانشطة المختلفة

وتتضعن براميج الاحتفيل اقامية معرض شامسل على طريسق الدرعيسة لانشطة الكليات والعمادات والمعاهب والراكز العلميسة وادارات الجامعية المختلفة تعرض فيه نماذج من الشاريع والإنشطة العلمية والثقافية والفنيسة

التى تمارسها. ون اطار سلسلة الندوات والحوارات ظتى ستنظمها اللجنة الثقافية العامة بالجامعة على مدى اسبوع يلتقي الشيخ حمد الجاسر بالواطنين مساء السيت ٧ ريبع اول في حوارا حول مدينة الرياض.. كما يدير الشبيخ عيدالقدوس الانصياري مساء الاثنين ٩ ربيع اول حواراًعن الحركة الأدبية في الملكة الكريسة السنودية.. ويجري الاعتداد حاليا لاستضافة نحبة من رجال الفكر والادب والتاريخ في الملكة لاستكمال برنامج الحوارات القسي ستبيدا في الساعية السابعة والنصف مساء كل يوم بقاعة المحاضرات العامسة بادارة الجامعسة

الأول من نوعه بالنسبة لدول الخليج.. وسيعقد مديرو هذه الجامعات ندوة عن التعليم العالي في منعلقة الخليج خلال وجودهم في الرياض للمشاركة في

التي ستقدم بهذه المناسبة والوقوف على مدى النجاح الذي حققته طوال ربع القرن الذي مضى على انشائها

كما تتضمن برامج الاحتفل تتظيم سلسلة من الندوات التلفزيونية يشارك فيهسا عدد من المسئولسين والمعتيسين ويتناولون خلالها نشاة جامعة الرياض وتطورها ودورها في مسسرة التعليسم وتنمية المجتمع السعودي.. الى جانب اقامة عرض مسرحي اعد خصيصا لهذه الناسبة.. وتصدر الجامعية تقويميا هجريسا وميلاديسا للسنسوات الخمس والعشرين القادمة تمهيدا لتوزيعه على الوزارات والمؤسسات والأجهزة للعامة والخاصة في الملكة.. كما تنظيم على طريق الدرعية سلسلة من اللقاءات الرياضية وتقيم عدة معارض للفنون التشكيليسة والصسور الفوتوغرافيسسة والفنون الشعبية بحيث تعكس هذه المعسارض اوجسه النشساط الطلابسي

والجامعي.. وتتضمن عروض الفنـون

فيلم الجامعة.. لجنة دليـل الطــلاب الأوائل.. اللجنة التنفيذية.. اللجنت الإعلامية.. لجنة التنظيم والاستقبال.. لجنة المرض.. اللجنية الرياضيية.. ولجنة المطبوعات.

صباح النوم: يمساني استقبل النتشة

● الرياض: واس ●

استقبل معالي الدكتور محمد عيده يمانى وزير الإعلام صباح اليوم ممثل حركة فتح في الملكة السيد رفيق النتشة (ابو شاكر).. وتم خلال هذه المقابلة بحث القضاما العربية والدوليثة وخاصتة القضية

شكر وتقديس الشعب الفلسطينسي للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على ما تقيميه من دعيم مالي وسياس للقضية الفلسطينية.. واشد معتل هتيجه بدور اجهيزة الاعلام السعودية في خدمة القضية

وقد ابلغ الاخ ابوشاكر وزير الإعلام

صرف اعسائات النخيل والارز

بالإحساء تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية في بداية الإسبوع القادم بصرف الإعانات الجديدة لفسائل النخيلُ وانتساج الارز وذلك لمزارعسي منطقة الاحسساء والهجسر والبلايسة التابعة لها بعد أن تم الكائث عليها. صرح بذلك الاستاذ عيد الرحسن اليمنى مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة

_ لهت اء بعد شالاث سنوات

بدآت ليزا ألكسيفا التي حفر نضالها من لجل الالتحاق بزوجها في الولايات المتحدة عالم الفيزياء السوفيتي اندريه سلخاروف على الإضراب عن الطعــام



 أيزا اليكسيفا بعد أن القات بزوجها اليكسى سيميونوآن في الولآيات المُتحدَة... الصورة القذت اثناء مؤتمر منحلي عقد في مطار يوسطن يُعد ومنول ليزا من

حَيِاتُهَا الجديدة اليوم في عُزلة هَادئة، وقال شاب لم تعرف هويته لصحفي - ذهب يطرق باب منزل الكسييفا وزوجها اسرة واطفال يضحكون يتسرند وراءه وعفوا _ التفهمني _ سيكون هنك مؤتمر الكس سيميونوف انها أعربت عن

منحفي يوم الثلاثاء غداً. وكائث الأنسة الكسييفا الثى وصلت الى الولايات المتحدة امس قد تحدثت بايجازمع الصحفيين وقال متحدث باسم الاسرة انه لن يكون هناك المزيد مما نقول A E حتى بعقد مؤتمر صحفي في نيويورك وقد الثقت الانسة الكسيفسا (٢٦ علماً) والسيد سيميونوف (٢٥ عاما) ــ وهو لبن زوجـة النشـق السوفيتـي سلخاروف _ في المطار بعد ثلاث سنوات واسرعا الى هذه الضاحية في بوسطن. وكانا قد تزوجا بالتوكيل في الصيف الماضي في ولاية مونتانا الا أن المسؤولين السوقيت رفضوا الاعتراف بمراسم هذا وُقِدُ دخلت ليزا في تعامل مع البوليس الامريكي وهي لم تك بعد تطا الاراضي الإمريكية.. اذ استدعى زوجها للتحقيق

بسبب القيادة بسرعة زائدة. حيث كان يقود سيارته في طريسق عوبته من مطار بوسطن حيث استقبل زوجته بعد فراق دام ثلاث سنوات وثمانية اشهر حين اعترضهما رجل

وشرع الاخير في تعنيف سيميونوف حينما لفت مصور نظره الى شخصية من بداخل السيارة فعقب بقوله.. طقد كفت أعرف بقطيع اسمه.. سيميونوف.. وقد حذرته وإن توقع عليهما غرامة..

في المركز القتسافي بالركاض

於八米八米八歲八歲

ضمن نشاطات الموسيط لثقافي للجمعية العرسية السعودية الثفتافة والفتنون بالربياض .. يسر اللجنة التَّفت افية أن تدعوم علم الم نساب وطهوب فنهم التسارع بخبامع الرياض وجامعة الامكام محسمد بن سعود الاست الامية .. إلى حصنور اللعتاء المعنوج مع السشيخ الجليل/حمد الحباسر .. وذلك بقاعة المركز النفت في بحديث الفوطة .. شماللبع

مسكاء اليوم الانتسين ١٤٠٢/٢٥٥ السياعة السكابعة والنصبعند .. والدعثوة عامدة

■ السيد خالد محمد الشريم..

🗷 عبدانه صالح الشبيكي ــ مرات..

■ السيد عبداخة مبارك البريك..

🗷 السيد ناصر الهميل ... رنيه...

في كل المدن والقرى ومنها رنيه ..

تسبب بعض الحوادث..

📰 السيد محمد الخضيري..

من المواطنين... لك تحياتنا..

■ السيد (مراجع)

🇷 السيد سليمان الجيزاني..

السيد فهد الجلعود...

السيد سليمان ابوصيم _ الخرمة..

📰 السيد سليمان العلى الحمد ــ بريدة..

السيد عماد عبد الوهاب السنباطي...

نشكرك على رسالتك، ونرحب باخرى..

🖪 الاخوات ايمان صالح، هيفاء حافظ، فخرية قاسم..

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يعير فيها عن شكر وامتنان

اهل الخرج على ايجاد الطريق المزدوج الذي ريط الخرج

بالرياض، ولكنه يشير الى ان هذا الطريق تقع عليه حوادث

كثيرة وذلك لسرعة سلأقى السيارات عليه ويرجو وضع دوريات

يرجو من المسؤولين افتتاح مدرسة لتحفيظ القران الكريم في

اكتب للجهة المختصة بما اشرت له في رسالتك، وحدد لهم

صدقنى حاولنا نفهم من رسالتك شيئا محددا مركزا فلم

نستطع حلول الكتابة مرة اخرى وحدد ما تود نشره بلختصار..

يقول بانه صدرت موافقة الجهات المختصة على افتتاح مكتب

للاحوال المدنية والجوازات في رنيه، ويرجو فقط السرعة في افتتاحه،

ويشكر المستولين في وزارة الداخلية على اهتمامها بمطالب المواطنين

يشير الى كهرياء بريدة، ويقول بلنهاكثيرة الانقطاع ويرجو

يرجو من الرئاسة العامة لتعليم للبنات ايجاد سيارة نقل،

يشير الى طريق الرياض، الاقلاج، ويرجو اعادة النظر فيه

موضوعكن سبق وان تمت مناقشته مرات عديدة ــ المجميع

الجزيرة المسائية تتبنى القضايا التي تهم اكبر عدد ممكن

يرجومن الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مدرسة بنات

اعرضي الموضوع على مديرة المدرسة ـ او ادارة تعليم

يرجو ايجاد عيادة خاصة للنساء بمستوصف البدائع

يقول في رسالته ان سميراء من بلدان منطقة حائل وتحتاج

الى ايصال البث التلفزيوني وايجاد جهاز للبرق بالاضافة الى

الطالب عبدات عبد العزيز العثمان - جامعة الرياض - قسم

لا نتفق معك فيما اشرت له، قسم الاعلام يجب ان يكون

الملتحق به على مقدرة كبيرة في نواح عديدة، ويجب ان يكون

تمت مناقشة ما تود نشره، وسترى ذلك في الجزيرة

يود تغيير موعد افتتاج المكتبة العامة بالمذنب الى وقت اكثر

هناك ضوابط عند اختيار طالب قسم الإعلام..

■ الطالب عيدانة عبد الرحمن الشائع، المذنب

■ السيد محمد احمد البديع ــ الزلفى

الموضوع الذي لا يحمل الاسم والعنوان يهمل

🛎 السيد فهد حوير الله مفلح القحطاني ــ وادي خضار..

■طالبة _ المدرسة المتوسطة السادسة والعشرون..

📺 السيد فرحان العبدات الفرحان ــ البدائع

ابعث بموضوعك الى الجهة المختصة..

حيث يقول ان هناك بعض الارتفعات والانخفاضات التى

لتنقل الامهات الى مدرسة محو الامية التي تبعد عن مساكنهن..

💂 السيد محمد الجابر ومحمد ال رشود ــ الرياض...

يرجو افتتاح فرع للبنك الزراعي في الخرمة..

🗷 السيد سليمان حمد السويلمي ــ البكيرية...

مرات ويشير الى رغبة الاهالي في ذلك.. وتحقيقا لرغبته ننشر

مستمرة لضبط المسرعين والمخالفين للانظمة المرورية

■ السيد عبد العزيز محمد الربيق ــ الرياض...

📰 السيد حمد موسى أبراهيم الطاسان ــ المفرق..

يرجو ايجاد حدائق عامة بعدينة الخبراء

رصد ۱۳۰ ألف ريال جوائز لمعرض القن السعودي المعاصر

كتب ــ فهد القحطاني.. تنظم الششون الثقافيسة بالرئاسة العامة لرعابة الشباب مسابقية عن معبرض الفيسن السعبودى المصاصر الرابسع لمختلف فروع الفنون التشكيلية «رسم، تصويـــر.، حفـــر ٠٠ مجسمات ـــ خزف ــ باتيك --طرق على الفحاس .. تشكيــل معادن.. تشكيل خشيب.. نسيج.. حيث لم يحدد موضوع معين لهذا المعسرض وأهابت الششون الثقافية بالفنانين الراغيسان الاشتسراك ف هذا المعرض ان يتقدموا باعملهم الفنية ف موعد غابته الخامس والعشرين من الشهر القادم الى قسم الفنون التشكيلية او الى مكاتب الرئاسية الفرعيسة او الرئيسية ويهدف هذا المعرض الى تقديم الرؤية الجديدة مع التقدم الكثولوجسي المعساصر وتقديم حلول تشكيلية حديثه للمبتكرات الاسلامية الخالدة هذا وقد حددت الشنُّون الثقافية شروطا تجب مراعلتها للراغيين ق الاشتراك في هذا المعرض هي: _ ان لا تتعارض مع **تعال**يـم ــ ان تكون الإعمال جيدة والعمل

عمل فنى دون ابداء الاسباب،

ــ لا تعوض الرئاسة عن الأعمال التي تصلها تقَّفة. هذا وتم رصد مبلـغ مائــة وثلاثين السف ريسال كجوائس للفائزين بالإضافة الى شهادات تقديريت وتاتسي اقامسة هذا

لا يزيد عن ٨٠ × ٢٠سم، ــ للرئاســة الحــق في اقتضاء الاعمال الفنيسة التسى تراهسا مناسبة بالسعر التى تحدده، ـ على الفنانين كتابة اليبانات كاملة خلف كل عمل فنى تتضمن اسم الفتان وعملسه والمصرض وتاريخه والمكتب التابع له. ــ للرئاسة الحق في رفض اي

المعرض كتشجيع من الرئاسة

(G=

ුව)

45)

45)

49)

-13)

49)

49)

49)

45)

්ච<u>ූ</u>

(

(ژا**ب**

49)

45)

□□ برئاسة المحافظ:

مناقشة وصنع المعاهد الفنية والمدارس المهنبة في المملكة .. لرفع مستوبياتها

بهدف تذليل العقبات التي تعترض مسيرته.. وضمن الخطوات التى تتخذ لتطوير التعليم الفنى والتدريب المهنى اجتمع يوم امس الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتدريب المهنى والتعليم الفنى يرؤساء المدارس الغنية والمعاهد الثانوية بالاضافة الى عدد من المسئولين بالمؤسسة.. وقال الاستساد منيس السمين بان هذا الاجتماع قد تم لبحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتعليم الفنسي والتدريب المهنى وسبل تطويره وتطوير أساليب العمل ورفع مستواه في هذه المعاهد والمدارس.. واضاف بان هذا الاجتماع سوف يستمر لمدة اسبوع حيث خصص يوم امس واليوم الاحد لمناقشة النواحي التعليمية والادارية وغدا سوف

للتعليم الفنى والتدريب المهنى بان هنات

خطوات قادمة سوف تتخذ لتطوير مراكز

الاعداد المهنيسة بالملكة وكذا مراكز

التدريب المهنى بهدف الارتقاء بمستواها

ومستوى خريجيها لمواجهة التطبور

الذي تعيشه الملكة حاليا.. وقال ان

هذه الخطوات سوف تكون دفعة قوية

لرفع مستوى هذا النوع من التعليم

الهام بالنسبة لواقعنا الحسال حيث

الحاجة ماسة الى الايـدي الوطنيـة

المؤهلة فنيا بشكل جيد.. وأضاف أن من

أهم هذه الخطوات هو تطوير المواد التي

تدرس في هذه المراكز خصوصا معد توفر

عدد جيد من المدرسسين السعوديسين

المؤهلين تاهيلا جيدة والذيسن تلقسوا

كما أن التطور الذي سيتم على المدى

دورات تدريبيه في الخارج..

يكون الاجتماع لمناقشة مكتبة الوسائل التعليمية حيث يتم عرض عام عن مفهوم مكتبة الوسائل التعليمية من قبل فريق الخبراء الالمان الذين يعملون بالمؤسسة وكذا مناقشة تنظيم وانتاج وتوزيع الوسائل التعليمية والإجراءات

اللازمة لتوفير مكتبتها في كل معهد ومركز ويعد غد الثلاثاء سوف يكون لمناقشة المناهيج الدراسية المطبقة في هذه المعاهد والمراكز وتوحيد اجراءات الإختبارات من حيث تنظيمها وتنفيذها وتقييمها.. اليوم الاخير للاجتمساع وهسو يوم الاربعاء فسيكون لمناقشة الحلقات الدراسيسة للفنيين واجراءات التدريب المقدم لرفع مستوى كفاءة المدرسين السعوديسين في هذه المعاهد

ان يساهم بعض طلاب مركز الإعداد المهنى بجدة في اسبوع الشجرة في مدينة جدة والذي يبدا في ٣٠ صفر الحالي ولمدة اسبوع ويبلغ عدد الطلاب المشاركين ١٥٠ طالبا بالإضافة الى عدد من المدرسين والموجهين لهم..

للتطيم الفنى والتدريب المهنسي بالريساض... وأضاف أن المركز سوف يساهم كذلك بيعض العدد والادوات المتوفرة لديه والمستعملة في عمليات الحفر والزراعه وكذلك بعض السيارات الموجودة.. وذلك في اطار استعدادات ملدية جديدة لاعطاء المدينة مناظر جميلة وجذابة وزيادة رقعة المسلحة الخضراء بالدينة.

صرح بذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة



🗖 عبدالوهاب عطار 🗇

١٧٨,٦٤٠ ريال .. لمركز □□ في ٢٠ مدينة وقرية: خطوات تطويرية لمراكز الاعداد والتدريب

والتدريب.. بالرئاسة العامة لرعاية الشبياب.. وضمين براميج مراكز تدريب الناشئين بالملكة تم تخصيص مبلغ ١٧٨٦٤٠ ريال لركز تدريب الناشئين بحائل هذا الموسم.. احتيلجات.. وبراميج.. ونشاطيات المركز والذي يضم ١٣٦ ناشك يمارسون ٧ العاب فردية وجماعية..

التالبة: ــ

٦٧٢٢ انتقالات ملابس رياضية ادوات رياضية.

برامج دروس تقوية. بحيث تصرف هذه المبلغ وفق البيان التالى لكل ناشىء بالمركز

١٠ ريالات قيمة مواصلات للفرد الواحد للمرة الواحدة.. ۲۵۰ ريال قيمة ملابس للفسرد

مبيانة ملاعب.. (C)

١٠ ريالات قيمة تغذية للفسرد الواحد للمرة الواحدة،

الواحد خلال المدة

حائل ــ مكتب الجزيرة ــ حمود السلوم.. ضمن خطبة ادارة الاعبيداد

(¢⊳

(Ch

(ch

(Ch

(Ch

(Ch

(Ch

(C

(C

(ch

(Ch

(C)

(ch

(ch

(ch

dž

والمؤسسة نتلغى إعلاناتها

مياسرة عكشفا الرئيسي . في

الرتاض مرتسارع التناصرية

الفرعسة المنتشرة كافة

أنجاء المملكة وخارجها.

_ أوعن طريق مكاتبها

وياتسي هذا المبلسغ لدعسم كلفسة هي كرة القدم.. كرة السلة.. الكرة الطائرة.. العساب القسوى.. تنس الطاولــة.، الجميــاز.. كرة اليــد.. ويشرف على تدريبهــم عدد من الكفاءات الوطنية.. هذا وقد وزعت ميزانيسة مركز تدريسب الناششين بحائل.. على البرامج والاحتيلجات

٠ ١٧٣٢ تغزية

١٥٠٠ ريال قيمة ادوات رياضية لكل لعية خلال المدة



🗆 محمد الضلعان 🗅





المنظور ياتس على ضوء الاتفاقيسات (C|□

المهندة بالمملكة تشيمل المناهج التعليمية

التدريب المهنيسة.. واختتسم المصب

تصريحه بالقول بان معساني محافيظ

المؤسسة العامة الدكتور عبدالوهساب

عبدالسلام عطار يوثي هذا الموضــوع

اهتماما خاصاً لما له من اهمية وعلاقة

الجدير بالذكر ان هناك ستة مراكز

للاعداد المهنسي بالملكة في كل من

الرياض، وجده، والدمام، والاحسساء،

والقصيم، وابها.. كما يوجد بالملكة

عشرون مركزا للتدريب المهنى وهي في

الرياض، جده، الدمام، القصيم، لبها ،

الجنوف، المدينية المنبورت حائسال،

والاحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة

المكرمة، تبوك، المجمعة، شقراء، الرس،

حفى الباطن، القطيف، الليث، الناصي..

وكل هذه المراكز تضم مراكز للتدريب

وثيقة بخطط التنمية في الملكة.

صحيفة مسائية يوميه تصدرعبن مؤسسة الجزيرة للصمافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة للصبحافة والطبياعة والنشس أن توصيح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلات على صفحات جريدة المستقل على النحوالت الي ،

السنتيمة رعلى عمود واحدي

• الصفحة الأولى ● الصفحة الأخيرة

• الصفحات الداخلية (مع إصنافية ٥٠ / على السعرلي وعلان المتحريري)

الإعلانات المصفوفة .__

• القصنائي (المحاكم) ﴿ ١٥٠ ربكال € المفقودات وتعديل الأسماء - • • (ربيان

قسم الإعلانات: الربياض - شارع الناص ية - صب ٢٥٥ - متالق ٢٠٢٠٦ / ٢٣٣٦١ -

تدريب الناشئين بحائل

٥٠٠ ريال قيمة صيانة ملاعب لكل لعنة خلال المدة ٢٠٠ ريال قيمة ادوات كتابية..

واسعاقات لكل لعية.. ٧٠٠ ريال قيمة برامج ودروس تقوية لكل لعبة..

تخريج ٣٩ طالبا الم دارسو الدؤرة الصياحية الثالثة بمركن المجمعة المهنى

كتب ـ مندوب والجزيرة المسائية... تم تخريج دفعة جديدة من الطلاب بمركز التدريب للهني بالمجمعة بألدورة الصيلحية الثالثة لقسمى الكهريساء والسيئرات وعددهـم ٢٩ خريجـا من بينهم ١٦ طلبا يقسم الكهرياء و٢٣ طالعا ماسيم السبيارات. قال ذلك الإستلا منيس السمان مدير

العلاقات العامة بالمؤسسة ومن جهة اخرى صرح مصدر مسلول بالمؤمسة العامة للتطيم الفنى والتدريب المهنى جيدا من الشياب السعودى وذلك للدعم للذي تلقاه المؤسسة من حكومة جلالة الملك المعظم لهذا القطاع ولنا توليه اياه من اهتمام في خططها التنموية اضافة ألى الامكانيات والحوافز التشجيعية التي يحصل عليها المتدريون الى جانب فرص العمل المتازة التي تتحقق لهم بعد

كما ان المؤسسة تولى اهتماما كبيرا

التخرج في كافة القطاعات والمؤسسات

للارتقاء بالتعليم الفنى والتدريب المهنى في الملكة وذلك بتخريج الكوادر الفنية الشابة المدرية راجية المزيد من العطاء من لجل التقدم والازدهار لبلادنا.

ضعن خطة التربية الكشفية بوزارة المعارف سيتم اقامة ثلاثسة مخيمسات كشفية في اجازة الفصل الدراسي وهي مخيم الصداقة لعرفاء الطلائع بتبوك ولدة ٦ أيام وتشترك فيه مناطق عنيزة ــ بريدة - الرس - المنبغة - مكه - الطائف - البلحه - القناذة - الجوف - عرعر -حفر الباطن ـ الليث ـ جدة ـ حائل ـ

مخيسم الصداقسة الثانسي لعرفساء الطلائع بمنطقة سدير وتشترك فيسه مناطق: للدواس _ الافلاج _ الحوطة _

النماص ــ محايل ــ ابها ــ بيشة ــ نجران ــ جيزان ــ مسير وذلك بواقع ١٨ كشاف من كل منطقة تعليمية وتجدر الاشارة ان هذه التجمعــات تشبتمــل اضافة لأنشطتها الخاصة والترويحية اقامة مسابقات بمنح عدد من الشارات

المخيم الثالث وهو المخيم البحري

ويقام في جيزان وذلك لمنح شارة السباح والمجداف وتغيترك فيه جميع المناطق التعليمية بواقع ٤ كشافين يجيدون

عدم اعشارشهادة المتعاقدمن

🍙 كتب: سعود المصور.. اصدر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشنون التنفيذية قرارا بعدم جواز تعديسل مرضب المتعاقد عند تجديد عقده واعادة تسويته بناء على الشهادات التيي حصل عليها المتعاقد فيمسا يعسد

هذا وقد اوضح الديوان بان سبب خلك يرجع الى المؤهل الذي يحمله

المتعاقد عند التعاقد معه كان كافيا وكذلك أن المتعاقد في الإصل مطالب والتفرغ الكامل للعمال الدي تم التعاقد معه من اجله ويجب عليه التفرغ لاداثه وقيامسه بالتحصيسل

العلمي اثناء عمله يؤثر بلاشك على تادية واجب الوظيفة ومسئوليتها في حين أن الطلوب منه التفرغ الكلي

■ السيد عبدائه العلى العلولا _ الرس تحت عنوان (رجاء لبلدية مدينة الرمس) كتب يقول ان هناك وصلة تربط مدينة الرس بالمسلخ ولا يتجاوز طولها اكثر من كيلوين تقريبا ومع هذا لم تسفلت حتى الان مع العلم ان هذه الوصلة تكثر فيها حركة السيارات خاصة في الصباح والمساء ــ لذا فيتطاير منها الغيار واهل حي البحيرة والقريبون من المسلخ يتضررون من تطاير الغبار ـ فحبدًا لو تكرمت بلدية الرس وقامت يسفلنه تلك الوصلة..

 السيد محمد عبداته العريني - رياض الخبراء... المُوضوع الذي تطرقت له في رسالتك، سبق وان تناوله احد

■ السيد سلمان صالح السهيل - الاحساء.. يرجو من المسئولين في وزارة المعارف اتاحة الفرصسة لخريجي دورات اللغة الانجليزية من امريسكا، ويريطانيسا غواصلة دراستهم الجامعية في كلية التربية

🗷 السيد فهد الهويش -- الرياض... موضوعك احيل لاستراحة الجمعية في (الجزيرة) لك

الامريكية الصهيونية نتيجة قرار العدو

الغاء اتفاق التحالف الاستراتيجي مع

وارجعت هذه الصحيف اسبياب

مواقف العدو الصهيونسي العدوانيسة

واطماعه التوسعية الى الدعم الامريكي

افتتاهیتها الی تهدیدات رئیس وزراء

الكيان الصهيوني باستخدام النفوذ

الصهيوني في الولايات المتحدة فقالت:

سنذ الأن سيكون ريجن واركان حكمه

على استعسداد لتلقسي الضريسات

الصهيونية واحدة تلو الأخرى سواء

كانت تلك الضربة فضيحة او مؤامرة ما

او اي شيء يقود في النهاية الى تدمير هذه

الإدارة.. فالحلسم ليس من شيسم

الصهيونية لكن الحرب على ادارة ريجن

ليست حريا ضد الولايات المتحدة وان في

الولايات المتحدة من القوى المواليسة

لاسرانيل ما يكفي لازاحة ريجن واحلال

ودعت «الاتحاد» الدول العربية الى

التعلم من العدو فليس عيبا ان نتعلم

من عدونا.. وكيف يتعامل هذا العدو مع

اصنقائه وحلفانسه الطبيعيسين عنسد

تناقض مصالحت مع مصالت هؤلاء

اما مبحيفة «الوجندة» فقالت في

افتتلحيتها أن الغاء اتفاقية التعاون

الاستراتيجي بين اسرائيل والولايسات

المتحدة لا يعنى الكثير لأن هذا التعاون

وقالت ان الصهيونية لم تخط خطوة

واحدة في اي من اعتداءاتها دون ان

يكون لامريكا يد في تلك الخطوة مهما

تظاهرت الادارة الامريكية بغسع ذلك

ومهما حاولت اظهار غضبها في مسرحية

اعلاميسة مكشوفسة لأن الاطمساع

الصهيونية المعتمدة على امريكا لا تقف

عند حد التابيد الامريكي لتلك الاطماع

واضافت ان الارتباط الامريكي

الصهيوني من الأمسور النسي انتهسي

النقاش حولها والعرب مدركون لهذه

الحقيقة لأن الأمور واضحة ولا تحتاج

الى مزيد من التبصيط.

قائم بالفعل قبل نحو ثلاثين عاما.

من هو افضل لاسرائيل.

واشارت صحيفة «الاتحساد» في

الولايات المتحدة.

غير المحدود للعدو.

ترسيم الحدود الكويتية العراقية

● الكويت ... اكد الدكتور عبدالرحمن العسوضي وزير الصحة الكويتي ووزير الدواسة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة انه لم يِنْم الاتفاق بعد على موعد رسمي بين العراق والكويت لترسيم الحدود بينهما ونفى الوزير الكويتي ان يكون لديه علم بما نشرته بعض الصحف حول اتفاق البلدين على هذا الموضوع.. لكنه قل أن هناك مباحثيات ووفيودا من البلدين تتابع دراسات الاثفاق الموقع ببنهما منذ عدة سنوات.

جاء ذلك في مؤتمر صحفى عقده الوزير الكويتي بعد الاجتماع الاسبوعي الذى عقده مجلس الوزراء الكويتسي واذاعته وكالة الانباء الكويتية.

من جهة اخرى جدد الوزير رفض الكويت القاطع لإعلان اسرائسل ضبع مرتفعات الجولان السورية المحتلة اليها مؤكدا وقوف الكويت الى جانب سوريا

الرئيس القبرصي في بغداد

بيروت/ رويتر... وصل الرئيس القبرمى سبسيروس كبريامو الى بغداد على راس وقد في زيارة للعراق لم تحدد وكالة الانباء العراقية

وذكرت الوكالة ان الرئيس العراقي صدام حسين كان في استقباله وقد رافقاً وزير خارجيته نيكولاس رولانديس...

مبارك ونميري يتبادلان الرسائل

القاهرة: ق ن 1: عاد الى القاهرة الدكاور بطرس غالي وزيسر الدولسة المصري للشنسون الخارجية قادما من الخرطوم بعد زيارة للسودان استفرقت اربعة ايام سلسم خلالها رسالة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى الرئيس السودانسي جعفر تميري حول القسرار الاسرائيل بضم مرتفعات الجولان الموريأ

وذكر الدكتور غالي في تصريح له عقب عوبته انه يحمل رسالة من السرئيس السوداني الى الرثيس المصري.. ردا على

ووصبف الوزيسر المصري زيارتسه للسودان بأنها كانت ايجليية وينساءة مؤكدا أن هنك تفاهما ثاما واتفاقا ق وجهات النظر بين البلدين تجاء القرأر

مؤتمر الصحسة بدول الخليج ينعقد بالكويت

ينعقب في الكويست مؤتمس وزراء الصحة بدول الخليج العربي ويستمر من ٤ الى ٧ يتاير القادم. وسيتم خلال الاجتماعسات بحسث العديسد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الرعايسة الصحيحة الإساسية بدول المنطقسة والاهتمام والتطعيفات والتحصينات ضد الامراض المعية ودعم براميج التوعية والثقافة الصحيسة وادخسال التربية الصحية ضمن مناهج الراحل الاعدادية وزيادة التنسيق والتعسلون بين دول المنطقة في مجال شراء الدواء والمعدات الطبية.

ارتفاع انتاج نفط ابو ظبى في الثمانينات

نيقوسيا/ واس... أعلن الدكتور مانع سعيد العتييه أن انتاج امارة ابوظبي من البترول سيرتقع في منتصف الثمانينات الى ثلاثة ملايين

برميل يوميا. وحول الانتاج الفعلى الذي سيمنح به في حالة تحقيق ذلك قال العتبيه في تصريح لمجلة ميدل است الاسبوعية التي تصدر في قبرص ان هذا قرار سياسي رئيسي وسيعتمد ذلك على الظروف السائدة يعضها محلية ويعضها

ومما يذكر أن أنتاج الإمارة حاليا مليون و ٧٠ الف برميل يوميا..

. Biblis elleden

طهران: و ا س:

وبات المحمد المداورة المداورة

وضاراق الترطوم اليوم النجرة وواجه والكونيش عصو عطاس الرئيسة يتمهوري ووجومالاتها في زيارة رسماية للمنودان تسعاري اربعة ايله ولكر تروكاية المهوان اللحاء لم السؤول البوكوميلان سينكي حال فره واللكافة والمحاوم - ويكن في هذا المؤلم والخيرة والماركة فيه الانتخاص المحاولة الكي مطابعة - ويمنيك المتحديد الماركة عميناتها الأنامة المتحدود والمحاولة الله - تطبع للمساول الكامل وحجالها شكل الأوراق والروائة الذراق والأواز والرواز قرارة بكية التنويلان النووانين لاجراد مباحثات رسعة معيم لكن الركالا أم تومرانايمة الوموعان التي بالأجابا عاد البنجالات

فيام يستعرض سيطرة القوات العراقية على المواقع الجديدة الملك حسين ينقذ المساندين لنظام إسران لموقع استراتيجي مهم على احدى

قَلْت وكالله الإنباء العراقية ان قتالا عنيفا استمر في القطاع الأوسط من حرب الخليج وان عدد القتل الايرانيين بلغ ٧٤٧ قتيلا في مناطق مختلفة خلال الساعيات الاربيع والعشرين المنصرمة.

ونسبت الوكالة الى بلاغ عسكري قوله ان جثث ۷۰۰ ايراني قتلوا في القطاع الاوسط لا ترال في ارض

وكانت الوكالة قد نسبت في وقت

سابق الى ناطق عسكرى قوله أن القوات العراقسة شينت هجومنا مضادا ضد القبوات الإيرانيــة في المنطقة الجبلية الحدوديثة حول كيلان غرب وسومار في غرب ايران. وذكر البيان رائم ٥٥٩ الذي تكلته وكالة الإنباء العراقية أن القوات العراقية تكبدت خلال هذه المعارك ٤٢ قتيلا وعطب عجلتين.

واوضح البيسان أن الطائسرات المقاتله العراقية شيئت غارات على المواقسع الايرانيسة في القطاعسين الاوسط والجنويسي من سلمسة العمليسات والحقست بالإفسراد والدبابات والأليات الايرانية خسائر

ومن تلحية لخرى اظهر فيلــم عرضه تليفزيون بفداد عطيسات سيطرة القوات العراقية على مواقع جديدة لها في العمق الايرانسي بعنطقتي كيلان غرب وسومار.

واوضح الفيلم عنسف الهجسوم العراقي في المنطقتين اللتين تشهدان منذ تمانية ايسام معسارك ضاريسة وعملية احتلال الجنود العراقيسين

صرح الرئيس الباكستانس محمد

ضياء الحق بان بلاده مستعدة لتنفيذ

اية ضماتات بولية بانسحاب القوات

وقال في حديث نشر في لاهور ان حل

الشكلة الافغائية يعتمد على تطبيق

قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة

وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر

ودعا مياء الحق سلطات كابول ال

اتخلا خطوة ايجابية لحسل المشكلسة

الافغانيسة وانجساح المحادثسات غسير

المباشرة في هذا الصند بين الاطراف

المعتية عن طريق السكرتير العام للأمم

ومن جهة اخرى احتجت باكستان

بشدة لدى افغانستان بسبب انتهيك

ست طائرات هيلكويتر افغانية لإراضي

فقند استدعني القائسم بالاعمسال

الافغانسي الى مقسر وزارة الخارجيسة

الياكستانية حيث تسلم احتجلجا شبيد

وتم ابلاغ القائم بالاعمال الافغاني

ان الطائسرات الافغائيسة قامست يوم

الجمعية بانتهاك المجال الجسوي

الباكستاني في منطقة (بانجيدار) التي

تبعد ٢٧٠ كيلومترا شمالي غرب مدينة

(بیشاور) حیث قامت بقصف معسکر

للاجئين في المنطقة بالصواريخ والقنابل

مما ادى الى مقتل طفل وتدمير منزلين.

وابلغت السوزارة الباكستانيت

المسئول الافغاني ان طائسرات بالده

استمرت بعد ذلك في قيامها بهجمات

شرسة داخل الاراضي الباكستانية نتج

تطبيق القوانين التي وافق عليها البرلمان.

باكستان يوم الجمعة الماضي.

اللجهة على هذه الإنتهاكات.

الإجنبية من افغانستان:

ياكستان وجاراتها:

استعداد للاسهام فيجهودالسلام بأفغانتان

وتجديدالدعوة لدلهي تبوقيع اتفاق الم

قمم الجبال وسيطرتهم ايضسا على عدة جبل في المنطقتين. وشوهدت العشرات من جشث للجنود الايرانيين وهى منتشرة على سفوح تلك الجبسل اضافية ال مجموعة كبيرة من الاسرى وكعيات ضخمة من العتاد والإسلحة وقد وقعت في قبضة القوات العراقية. كما أوضح القيلم أن مساحات شاسعة من الاراضي الايرانيـة في النطقتان أصبحت تحست مرمسى

ومعروف أن القوات الايرانية في منطقتى كيلان غرب وسومار تتكبد منذ بدء الهجوم العراقي الواسع ضدها قبل ثمانية أيام الأف القتل

> الصحفين للعرب والاجانب اس بجولة في منطقة مقصر شيريان، الايرانية فتى تسيطر عليها القوات

واطلع للصحفيون خلال الجولة على الخدمات التي تقدمها الإجهزة العراقية للمواطنين هنسك وحالسة الاستقرار التي تسود المنطقة معد سيطرة القوات العراقية عليها منذ بداية الحرب التى يخوضها العراق

ضد النظام الايراني. واستمع الصحفيسون الى شرح عن الانتصارات التسي حققتهما القبوات العراقية واستعدادها الداثم للاستمرار في المعركة حتى يرضع النظام الايراني لحقوق العراق الشروعة.

□ ضياء الحقر□

عنها خُمائس في الارواح وتدمسير

للممتلكات وإن تلك الانتهاكات النسي

ليس لها ما يبررها تشكل تهديداللسلام

وتسهم في زيادة جدة التوثر في المنطقة.

الإفغانسي الاتصمال يسلطمات بلاده

وايلاغها ضرورة الكف عن مثل هذه

الانتهاكات الخطيرة التس تؤدي الى

وفيما يتعلق بالعلاقات مع الهند اكد

ضياء الحق أن جهود بلاده لتحسين

علاقاتها مع الهند سوف تستمر وان

العرض البآكستاني لتوقيع لتفاقية عدم

اعتداء مع الهند مازال قائما وقال ان

التبخل الموقيتي في افغانستان اضاف

أيعادا جديدة لاهتماسات باكستسان

الامنية ولذلك فان بكستان تحتاج الى

واعرب عن اعتقاده بان اتفاقيسة

المساعدات الاقتصادية العسكرية بين

باكستان والولايسات المتحسدة تعتبسر

بمثابة اسلس مرض للتصاون بين

استبدال اسلحتها العتيقة،

عواقب وخيمة.

تدهور الاوضاع في ايران

كشف هاشمي رافسنجاني رئيس برلمان النظام الايراني عن تراخي الحكومة في

ووجه رافسنجاني تحذيرا شديدا الى الحكومة الايرانية اذا استمرت في تجاهلها

وقال ان البرخان سوف يستخدم اسلوپا أشد قسوة اذا استمرت هذه الحالة. ومن

جهة اخرى اعترف البنك المركزي الايراني بارتفاع الاسعار في ايران خلال شهر

نوفمير الماضي بنسبة ١٠٩ في المائة، وذكر تقرير للبنك ان مستوى الاسعار ارتفع

للقوانين التي وضعها المجلس بشأن الميزانية وغيها من شئون البلاد،

خلال العام الحالي بنسبة ٢١,٢ في المائة عما كان عليه في العام الماضي.

وقد طلبت الوزارة من القائم بالاعمال

الاسلحة العراقية بعد سيطرة القوات العراقية على الجيال المثلة وَقُ عَمَانَ أَكَدَ الثَّكَ حَسَيْنَ عَاهِلَ والجرحي اضافة الى اعداد كبيرة من الاردن تقتسه الكبسيرة بالجيش

ومن ناحية ثانية قام عدد من الحراقسي.. وقسال ان العسراق هو البولية الصامدة للوطن العربى وان انتصاراته تعثل بداية انتصار الامة

وقسال العاهسل الاردنسى خلال اجتماعه مع السيـد نعيـم حداد رئيس الجلس الوطنى العراقى ان للنظام الايرانسي لا يستهدف من عدوانسه الصراق فحسب وانمسا الخليج العربي بأكمله. وانتقد الملك حسين مواقف بعض

الدول العربية والاجنبية للتسي تساند النظام في ايران.. وقال اننا نستغرب اللقاء بسين هذه السدول والنظام الايراني الذي يقف مع العدو الصهيوني.. وجسد وقسوف الارين بكل طاقاته الى جانب العراق.

يهددبالإنتقام

بيروت: ا ف ب: هدد الجيش السري لتحرير ارمينيا الحكومة السويسرية بالانتقام لذا لم تلغ السلطات السويسرية حكمها بعقوية افراد هذا الجيش. فقد حكم على جامكو ديغيان امس

الملهم واغتيال الدبلوماسي التركى محمد اورجـوس في بسين في ١٩٨١/١٨٩١ "بالسجن ١٥ عاما مع الاشغال الشاقة. وجاء في اتصال تليفونسي لجسراه متحدث بأسم الجيش السري لتحرير ارمينيا مع وكالة فرانس برس في بيروت أن الجيش السري لتحرير ارمينيا يمنح السلطات السويسرية مهلسة اسبسوع اعتبارا من تاريخ اذاعة هذا البيان لالغاء الحكم الذي اصدرته ضد جامكو

واضاف البيان:

السلفادور بجواتيمالا

جواتيمالا ـ ١ ف ب: الى اليسيار المتطرف.

الديلومساس السلقسادوري الاأن بعض الوثائق قد احرقت،

السحن أحد أفراده، الحبيث المبري الأرمني

أنه عند انتهاء هذه المهلة ستكون الحكومة السويسرية وحدها المسئولة عن الضحايا الإبرياء وان هناك خططا ستناذ شد دبلوماس سويسري.

حريق في قنصلية

أعلن مصدر رسمي ان قنصلية الطفغور بالعاصمة جواتيمالا تعرضت لحريق المعلته مجموعة من رجال الكوماندور الذين ينتمون ولم يسفر الهجوم عن سقـوط ضحايا حسيما ذكر احد رجال السلك

ومن نلحية لخرى قتلت لحدى الفتيات واصيب أربعة من المنبين خلال عملية اطلاق للنار قامت بها مجموعة من رجال حرب العصابات استهدفت احبد مراكز البوليس يالعاصمة ولم يصب لحد من رجال البوليس رغسم أن المهلجمسين استخدموا مدفع مازوكاء

> بخث الهندس بتهديل عنول وزين النقل والواصلات للجري مع المعيد فاسيل بهندي التشكل القنياس للرئيس الزوماني بدعوان فيلونيسكو اللي يتور والترجلية الجهدالتعلق بين البليين (رمجازت النقل والسكا

تكي حالة السلطان القوس ترافة شكر من رئيس فولنا العادا رداً على قال الله التي ترسلها خالات المساقدية العدر التومي للولنا العادار

التحديثة ألتي ثمانت بنبر فإر شرائها من روبالياء



القاهرة: رويتر اصدرت محكمة القيم التى أسسبها الرئيس الراحل انور السكات حكمها بالتحفظ على املاك للليونع رشاد عثمان عضو مجلس الشعب السابق حيث توجه اليسه تهم بالفسناد وتهريب

وقالت وكالة انياه الشرق الأوسط ان المحكمة قد اعسدرت حكمهما ايضما بالتحفظ على رشاد عثمان للدة عام لأنه يعتبر خطرا على المجتمع.

ويواجه السيد عثمان الــذى فقــد حصائته البرياتية في سيتمب تهما بالتهرب من الضرائب مستخدما تاوذه ق الاستيلاء على املاك الدولة والفيلات. وقالت الوكالة ان شاهـد الالبــات العقيد محمد عبدالفتاح قد ابلغ المحكمة ان ثروة السيد عثمان قد نبعت من

تهريب المحدرات في علم ١٩٧٤م. وكان الرئيس حسني مبارك قد منح السيد حلمي عبدالاخر وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى اجازة مؤقتة لأن اسمه ذكر في جلسات المحكمة. وكان الادعاء قد أبلغ المحكمة في الاسبسوع الماض ان السيد حلمس عبدالاخر قد اوصى باعطاء عثمان واعضاء من عائلته أولوية استثنائية لشقق فخمة على شاطىء الاسكندرية.

موسكو تخفض صادراتها النفطية الى تشيكوسلوفاكيا

ئندن: 1 ف ب: ذكر متحدث باسم الحكومة التثبيكوساوفاكية فيتصريح ادلىبه للاذاعية البريطانيية ان الاتصاد السوفيتي قرر خفض شحنقه من البترول الى تشيكوسلوفاكيا بنسية عشرة في المائة خلال العام القدم. ولم تعط الاناعة البريطانية ايضَّلَمَاتُ اخْسرى حولَ تَصَريبِح المتحدث التشيكوسلوفيكي ولكنها ذكرت ان مراسلها في وسط اورويا قد نكر في مناسبات عبيدة خلال الأسابيع الأخمرة أن الاتحساد السوفيتي يعتزم خفض صادراته من البترول في العام القادم الى جميع حلفاته في الكتلة الشرقية.



🛮 تاتشر 🗈 لندن: و ا س:

اعلئت الميسدة مرجريست تاتشر رثيسة الوزراء البريطانية أن بريطانيا ﴿ طريقها للتغلب على الكماد وان معدل التضحُم ينجه الى الانخفاض مع زيادة في الانتاج. وقالت في رسالة الى حزب المحافظين

الحاكم ان بريطانيا تشق حاليا طريقها عير أسوا كساد مئذ خمسين عاما وهو ما يسندعى تكثيف الجهود لاجتياز هذا واعريت السيدة تلتشر عن اقتناعها

السوفيتية يلجا الى الغرب خلال اكثر من تلاثة اعوام. وأعلن الديلوماسي البالغ عن العمر بالسياسة الني تنتهجها وقالت ان هذه ٦١ عاما أن حالة من الحرب فرضت على المياسة بدأت تؤتى ثمارها. بولندا.. ولا يمكننى أن أصمت،



الكسم: لاأحديث في الكسم الكسم الكارك المسلم الكسم المارك المسلم المارك المسلم المارك ا

بشأن الجرولان غيرسوريا

الاستمرار في تعزيز قوتنا الدفاعية

أكد الدكتور عبدالسرؤوف الكسم

رئيس وزراء سوريا مجددا ان الجولان

ارض عربية سورية وانه لا يستطيع

أحد أن يتخذ أوارا بشانها غير سوريا

وقال أن هدف الحكومة السوريــة

الأول الذي ستسير عليه هو الاستمرار

في تعزيز القوة الدفاعية لسوريا ومتابعة

تطوير الاستعدادات القتالية العالب

للقوات المطحنة اعتدادا وتدريبنا

جاء ذلك في بيان للحكومة السورية

الجديدة التي اعيد تشكيلها في الاسبوع

الأول من شهر ديممير الحالي والذي

القاه الدكتور الكسم املم مجلس

الشعب السوري في جلسته الخاصــة

واوضح ان موقف حكومته هو بناء ق

واقتصادية ووحدة وطنية راسخسة

وصلابة سياسية في وجه الاعداء

واستعداد دائم لمواجهة اى احتصال

مؤكدا انه لا يمكن تغيير ارادة سوريا

واكد الدكتور الكسم في بيانــه ان

سوريا ستستمر في مواقفها المبشية

الثابتية وستعتب قضيية فلسطين

ومئن نلحيسة اخسرى تصاعسنت

للخلافات بين الولايات المتحدة والعدو

الاسرائيل في اعقاب الموقف الامريكي

الرافض لَضُم مرتفعات الجولان.. وقد

طهر هذا التصاعد في الخلافات من خلال

التصريحات التي أدى بها المعنولون من

فقد آكد الكسندر هيج وزير الخارجية

الامريكي في مقابلة تلفزيونية مع محطة

(سي، بي، اس) ان الولايات المتحدة لم

تقدم شيكا على بياض لتصرفات اسرائيل

وقال ان الهدف الرئيسي لقرار الولايات

المتصدة متجميد أتفاق التعاون

الاستراتيجي مع اسرائيل هو اظهار

الاستياء الأمريكي بشأن غنم أسرائيل

اما كاسبار وانبيرجر وزير الدفاع

الامريكي فقد اعرب عن خيبة أمل بالده

سياق وصفه للعوقف في بلاده بأن ليلا

قاسياً من الظلام والصمت قد خيم على

ولم يكن الموقف ﴿ فجر اليوم العاشر

على اعلان حالة الطوارىء قد عاد فيما

ييدو ال حالته الطبيعية بل أن وكالة

تاس الرسمية السوفيتية للانباء اقرت

بأن الاضطرابات لا تزال مستعرة وان

حوالي الف وثلاثمائة من عمال المناجم

محصورون تحست الارض بمنجسم في

ميليزيا بعد أن قام افراد من نقابــة

ويبدو ان عدد الضحايا يتجاوز

الحصر الرسمي للقتل.. فقد ذكر ممثل

عن الكنيسة البُولندية في شهادة اذاعها

أمس في قصويد مصدر اهل للثقة أن اكثر

من ملاتي شخص قد قتلوا منذ يوم

الاثنين المُاشي خاصة في سيليزيا اثناء

واكد روموالد سياسوفسكي أن

بولندا تولجه نظام ارهاب لم يسبق له

مثيل ويعد السغير اهم شخصية بوئندية

تنكر اعمال السططات العسكرية لبالده

وقد لوضح لن قراره انما هو تعبير عن

تضامنه مع طيج فاوينسا، واكد اعتقال

وقال ظسيد روموالد سياسوفسكيء

الذى منح اللجوء السياسي بناء على

طلبه امس، انه ترك منصبه احتجاجا..

ويعتبر اول مسئول كبير في الكائلة

اشتبكات مع قوات الأمن.

زعيم نقابة التضاءن.

التضامن بنسف لحد مدخليه.

غرتفعات الجولان السورية المحتلة.

لأنها من ارادة الأمة العربية.

قضيتها المركزية.

الداخس وتنميسة وقسوة اجتماعي

التي عقدها مساء أس.

وتسليحا غواصلة المسيرة السورية

صلحية الحق والأرض.

للاجراء الاسرائيلي يضم الجولان.. وقال ف حديث مع محطة التلفزيون الامريكية (اي، بي. سي) ان مثل هذه المسائل

تلفزيون (ان، بي، سي) اسرائيل الى الخاء قرارها يضم الجولان.

اما في الجانب الإسرائيل فقد زعم اسحق شامع وزير خارجيــة العــدو الاسرائيلي ان الدارة الامريكية تبالغ في كيفية معالجة العلاقات بين البلدين.. وذكر رابيسو العسدو الاسرانيلي ان المحادثات التي اجراها مناهم بيجن مع السفع الامريكي لدى اسرائيل اتسمت بلهجة شديدة للغاية وكان بيجن قد أجتمع مع السغير الامريكي قبل انعقاد مجلس وزراء العدو الذي تم فيه الغاء اتفاق التعاون الاستراتيجي بين

الولايات المتحدة والعدو الإسرانيل. ومن نلحية ثانية اعربت صحف الإمارات الصادرة اليوم عن شكها في اجتمال حدوث اى تصدع في العلاقات

يمكن ان تمر بسهولة واستخفاف.

ومن جهة اخرى صرح لدوين ميسي مستثمار الرئيس الامريكي ريجن بان الإجراءات الامريكية ضد اسرائيس تهدف الى اظهار خيية أمل الولايسات المتحدة بشأن ضم اسرائيل لرتفعات الجولان السورية المحتلة.. وقال ان مثل هذا الضم يثير تساؤلات حول استمسرار التزام الولايات المتحدة بالسعسي الى السلام في المنطقة.

ودعاً ميسى في مقابلــة مع محطــة

بعد لجوبته إلى واستنطن.

العسكريين الإرهابية مند أبناء وطهنه باريس، واشتطون ــ الوكالات: صرح روموالد سيضوضنكي سقسغ مولندا لدى واشتعلن امس الاحسد في



🗖 السفير البولندي عند اعلانه نبا اللجوء السياسي الى الولايات المُتَحَدَّة والى جانبه وقفت زوجته واندا 🛘

الخلاء دون ماوى ودون طعام كاف وقال لا يمكن ان تكون لي أية روابط ودون تدفئة في درجات الحرارة البالغة مع السلطسات المسئولسة عن هذه وقلت السلطات العسكرية البولندية

لن سبعة لشخاص لقوا مصرعهم في وقد ندد السفير بفرض الاحسكام الاسبوع الماضي في الاحتجلجات على فرض الإحكام العرفية. وذكر راديو السويد نقلا عن مسافرين قادمين من يولندا نفس الرقم بالفعل. وقد ارسل البابا يوحنا بولس الثاني مبعوثا شخصيا وهو الاسقف لويجي بويجي الى بولندا امس ليمكنه تقديم

والتضامن، يتم اعتقالهم ليل نهار. وقد قرر السقير اليولندي اللجسوء

غير ان السيد سياسوفسكى تكلم

الوحشية واللاانسانية.. لقد حل ليل الطّلام القاسي والصمت على بلادي.

العرفية في بولندا في الاسبوع الماضي ووصف هذا بانه حكم ارهاب لَم يسيقَ له مثيل وقال أن عقوية الإعدام تقرض على البولنديين الذين لا يذهبون لعملهم وان المعانع تتعرض للاقتصام وان اعضاء لتحسادات العمسال المستقلسة

للغرب بعد أن علم أن السيد ليخ فاليسا زعيم التضامن اعتقل وتم التحفظ عليه

أيضا عن المعاناة التي يتعرض لَّها الأف

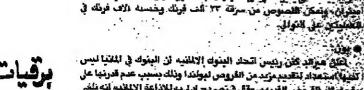
لتجنب ساك النماء. البولنديين في السجن في المعسكرات في

> وَقِعْتُ عَنْتُنِا عَنْطُو عَلَى الثندين من دور المسلما فيباريس مَاعِدَيْ الحدوعة والهانية التي ينبرها فريدريك بيتران ابن شقيق الرئيس الغرنس فرانسوا أَمِيْتُوانِ وَيُعَكِّن اللَّهِمُوسِ مَن سرقة ٢٣ أَلْف قَرِنْك وخسنة الاف قرنك أن

لا أم راميو وارتبو أن للومنسين لهجي يونين رسين كجوعه [[يمال التكترين الطبكان والحكيمة الوقائلة الدومنز أسن الريولندات والا م الرحود أسما والله عن الوسندين خلمت رئيس الكليفية الكولنية (عال الراحوافائل وليكناوال مربط النصرة :

اً فِلَكِتَ الْحَكِوبُ (الْتَطَلَّدُاءُ مَعْمُوهُ إِنْ وَارْسُو الْنَ يَقُورُ مِلْكَعِهُ الْمُهَاءُ فعر أمان الطَّمْرِ التَّيُّ تَقْرِي حَكْمًا فِي وَلَيْمُ وَإِنْ اسْتَنْتُكُ الْعَمَارُ الذِّي مُؤْكِدُ هنگه وقد قطن ایناو گولتو پیتی الخارجید الارهای از الحکومة الایکالیک از رک اتحال همه الجملوق الاسانسان بالاضافه ای (الانتجاع الغیزی الای روحهای از الساطات النهانسیان دفتر الارسیار الاحکاد العرافات

وَقُعِ عُولِكُ لِلْقِرِوْضِ القديمة، وقال في تصريح ادل به للذاعة الإلكانية أنه نلغي يُوَوِيِّهُ مِنْ رئيسَ وَرْراء دولندا أند فيها نمسك بولندا بالنزامة تا الدولت



وسعيها فن اجل نسديد بمونها،



تقرير مباشر عن الوضع هناك بعد

اسبوع من الإحكام العرفية. ويأتسي

وصوله في نفس الوقت الذي عبدرت فيه

دعوة من رئيس الإساقفة الكاثوليك في

بولندا جوزيف جليمب الىكل البولنديين

أمسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سهران

اخترنا لكم.. المساحي

والاسم المستعار والنقد!!

يقوم المخرج المغربى عبد الله المصباحي بانتاج فيلم سينعظي

تاريخي عن طارق بن زيلًا وقام بكتابته ووضع السيناريو له. وياتي هذا

العمل كما يقول المسلمي ليس بدلقع مدي كما هو حال انتاج بعض الافلام السينمائية.. انما مقصد وطنى هو عطية أبراز الانتصارات

الفكرة رائعة.. والعمل أروع.. ولا شك ان دعم ادارة السينما في المغرب

للمصباحي في هذا الغيلم ستعطى له قوة يستطيع معها الغيلم الخروج

في لبنان هلجم النقاد والصحافة مسرحية «الربيع السابع» اللي

وقد تقبل الرحبانية عاصفة الهجوم بصدر رحب وقالوا أننا متاكون

أما عندنا هنا.. فان مجرد سطر نقد واحد لأى عمل فني يقيم دنيا

ويلاشك فان للوعي دوره في هذا الموضوع الذي نتعنى معه فن لا تكون العلاقة بين العمل الفنى وذاقديه حساسة الى هذا المستوى فلختلاف الاراء ظاهرة جيدة لنجاح العمل.. وعلى الاقل بوادر طيبة لدى تاثيره.

لعل من الصداقة.. ومن باب الزملة أن لا نتعرض لأحد من زملاء

لكننا في الوقت نفسه يجب أن نلقت النظر الى أن رمز أحد الزملام

واواكس، ليس مشكلة.. بل ليس هو القضية التي تهم مشكلة الفن

ما يدعونا لذلك هو تركيز مناقشات احدى الزميلات حول من هو نلك

برنامج اخترنا لكم.. بدات تظهر عليه لسات معدة.. وصار ينافس

ولعل البرنامج بدأ ياخذ شكلا جيدا من خلال الجهد الذي بدا يظهر عليه والذي تعدى حدود «الاختيار لنا» من المكتبة.. الى اعمال خاصة في

هذا لا شك شيء يدعو للاعجاب.. لكن عنوان البرنامج لا يتناسب

حيدًا لو كان اسم اليرنامج مسهرة الخميس، ليطلق على هذا البرنامج

الفن لدى موزارت تغمات موسيقية منتظمة تبعث على السرور...

ولدى على ابراهيم حوار على خشبة المسرح وقد يكون قد حصل في لحد

بيوتنا اومكاتبنا.. أومزارعنا.. أو في الشارع.. أوما بين السماء والأرض.

ولدى لم كلثوم صوت شجي يحكي قصة لحل ما في الننياء،

خاصة أن المُعد نفسه.. هو معد البرنامج السابق.. مع تغيير البرنامج الى

والجهد المبنول أو الذي سيبنل في البرنامج مستقبلاً. فالعنوان يدل على أن العملية متجميع، فقط.. في وقت ترى انه بدأ في اعداد مواضيع وفقرات

تعرض في بيروت الآن من انتاج منصور وعاصي الرحباني.

المهنة.. هذا واجب افتراضي على اساس تبادل الاحترام.

الذي يُختَفِّي وراء اسم مستعار يكتب في الزميلة الذكورة!!

برنامجي مساء الخيره و مجلة التليغزيون، المنوعين.

يوم الحُميس بالتبادل مع برفامج مساء الخير.

العربية ومقدرة الجندى العربي على القتال.

الى العالمية خاصة انه سيكون بثلاث لغات

الفنان او المنتج ولا يقعدها.

مساء الخبر أبها الفن

●● قال نجم الكوميديا العربية عـــادل امـــام انــه قد يتحسول الى الدرأمسا التراجيدية . , رغم انفه . . وارسل عادل انذارا الي كتاب الدراما بأن ينتجوا .. والا قان الكوميديا العربية في طريقها الى التقلص.. الحقيقة انك تستطيع أن تبكي رجلا في اليوم عدة مرات ولــكن ليس من الصعــب أن

تضحكه كثيرا.. ايضا. هذا اذا كان الضحك لمجرد الضحك فقسط امسا اذا كان الضبحك هومانقصد به الدراما الكوميدية.. فانه يحتاج الى ضحکة ذات معنسي.. بحيث يضحك الفرد وفي نفسه افراز

ان الكوميديا العربية ليست عقيمة الافكار ولكن الذي بيدو هو افتقار الساحة الى كتساب يعتنون بالكرميديا.. اكثر من اعتنائهم بتضحيك الناس فقط. والشيء الذي يدعو الى طرح الشكلة.. مشكلة الكوميديا العربية.. هو أن تجومها هم الذين اعلنوا المشكلة بأنفسهم وانذروا بمستقبل لها.

وليس _ في اعتقادنا _ من حل لذك سوى الالتقات الي التراث العربي في مجال النكتة الذي بامكانه ان يصنع بعض القوالسب ذات المظهسر الكوميــدي.. ويبقــى ولجــب الكتاب.. وقتها عملية الريسط لفكرة واحدة تكون موضوعها لفيلم سينمائس أو مسلسل

ونحن رغم اعتقادنا بذلك الا اننا نرىان هناك سبلا اخرى لحل الشكلة قد تكون في اهتمام المعاهد المسرحية بالكوميديا. واعطاء مكافأت افضل لكتابها. والعمسل على استقطساب المتلوجست والشخصيحات الضاحكة في المجتمع للكتابة في

سليمان العقيلي

عيد الحسين عيد الرضيا يحرج س المستشفى قريبا



🗖 عيد الحسين عبد الرضا 🗖 الكويت _ مراسلة الصفحة: • يرقىد في مستشفىي مبسارك الكويت تحت العناية الركزة المثل الكويتي عبد العزيز عبد الحسان عبد الرضاء وقال الطبيب البذي بشرف على علاجه بأن هذا المرض جاء نتيجة الأرهاق. ونفسى ان يكون مرض عبد الحسين عبد الرضا في القلب،

واكد الطبيب أن عبد للحسين عبد الرضا سينتهي من العلاج في غضون هذا الاسبوع وسيلخذ فترة نقامة يعدما يمكنه الخبروج في الإسبوع القادم، عدد من اصحاب السمو الشيوخ والوزراء ووجوه المجتمع في الكويت اطمانوا على صحة حسين بالحضور

الجمعية تورط الجمعية:

نعتذرعن الاشتراك في حفلاتكم

الحفلتين في الدمام وتم الاتفلق على دعوة

●● فوجئت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء باعتدار جمعية الثقائة والفنون بالدمام عن المساركة في اربع حفلات كان سبيتم اعدادها من قبل ممثل وفناني الجمعيتين.

فقد سبق وأن قام الاستلذ صالح ابهجنيه مدير الجمعية بالاحساء بريارة للدمام وتم الاتفاق مع المسئولين هناك على تنظيم هذه الحفلات على اساس أن تقام حفلتان في الاحساء في بداية الشهر القلام وفي الاسموع التاني تقام نفس

(٣) فنانين من قطر والبحرين والكويت للمشاركة في هذه الحقلات على ان تتحمل الجمعيتان مصاريف هذه الحفالات وتميجيلها للتلفزيون السعوديء وقد لاقت هذه الفكرة اصداء رحية لدى فنانى المنطقة والتى كانت ستحدث لاول مرة. لكن ما أن علَّا أبو حنيه ال الاحساء الا واتصل مدير النشاطات

بجمعية الدمام معتذرا عن المشاركة في

الإتفاق مبدثيا على نلك، اقامت حفلتين منوعتين نلجحتين في

العلم الماشيء

الرزق الغلبة في قطر، ومن خلال هذا

الشكل يتضذ ابراهيسم الصباغ

قضيته ويسخر لها الكاميرا فتصبح

مدانة ، مثلا يمكن ان نرى فيه قضية

التحرير من جميع اشكال الاضطهاد

عن وقد اعرب ابو حنيه عن اسفه على ملحدث من قبل جمعية الدمام بعد أن تم الون وتشار الى أن الجمعية في الاحساء Kill قررت اقلمة حفلتين منوعتين في الإحساء في بدئية شهر ربيع لول القادم يشارك فيهما نجوم الحمعية وستكونا حافلتين بالإغاني الشميية والمتلوجات الهادفة.. المعروف ان جمعيسة الاحسساء قد فريسا

المخرج بتلفزيون قطر (احمد الصباغ) يقول:

٨٪ منانتاج تلفزيون قطر ورامي

تركيزنوعي وكميعلى المسكسلات والأفلام التاريخية

هذا.. بسبب البحث عن لقمة العيش.

هذا ما يقوله الفنان محمد عتيق احد

الفنانين الشعبيين في مدينة عنيزة الذين

عاصروا الفن الشعبي منذ القدم. ويضيف عتيـق بانــه كان منــذ

لسنوات الاولى في حوالي عام ١٣٨٥ م

يغنى ويسجل باسم مستعار هو عطرب

الفيحاء وذلك قبل ظهور الاشرطه

ما حجم انتاجك.. وهل تعاونت مع

ـ انا في الحقيقة لا أحبـذ الانتـاج

السريع... ولكنى رغم ذلك املك مجموعة

كبيرة من الإغانسي، اما بخصوص

التعاون مع الإذاعة والتليفزيون فلم

يحصل الآ في حدود الاغاني الوطنية

حيث قدمت للاذاعة مجموعــة تمــت

ماهى طريقة توزيع انتاجك.. وهل من

_ اقوم ومجموعة من الزملاء بتوزيع

انتاجنا عن طريق توقيع عقود مع

وفي هذه الأيام اقوم باعداد مجموعة

من الأغلني الشعبية من الحاني وسيتم

انتلجها قريبا، وعموما قائى مرتبط بعقد

المُسسات المطية للتسجيلات،

تكرير

والأجهزة الفنية الحنيثه.

الازاعة والتليفزيون؟

تونس: مكتب الجزيرة من/ فورية الزي ابراهيم احمد الصباغ من مواليد حيفًا بالأرض المحتلة. يعمل مخرجا تلفزيونيا منذ ثماني سنوات بالتلفزيون القطري الشقيق. حمل ابراهيم الكاميرا منذ سنة ١٩٦٧م، سنة تخرجه من المعهد الاعلى للسينما بالقاهرة. عمل بليبيا وتونس والاردن ثم استقر في قطر. فاز بعدة جوائز عالمية عندما شارك في مهرجانات كمهرجان الكويت الأول ومهرجان موسكو واخرج عدة مسلسلات تلفزيونية منها «الطريق الى عين غزال» الذي وقع منعه من طرف الرقابة.

> وفي الحديث الذي لجريناه معه حدثنا ابراهيم عن تجربته في التلفزيون القطري وعسن الانتساج الدرامى يهسا وظروفسه وكذلك عن السياسة التلفزيونية للانتاج والملاحظ أن الصباغ قليل المكلام يتكلم عن طريق الكاميرا اكثر مما يتكلم يلسانه لذلك كان من الصعب اطالة الحديث معه على اننا اضفنًا الى هذا الحديث الاولي بعض النقاط التي اتيح لنا النقاش فيها على هامش تظاهسرات مهرجسان تونس الاول للتمثيليات العربيسة التلفزيونية واليكم الحوار:

التلفزيون القطري؟ _ ببلغ الانتاج التلفزيوني الدرامي يقطر نسبة ثمانين بالمائة من المادة العامة. ومن الممكن اعتبار هذه المادة مقياسا هاما في ملاحظة التلغزيون القطري او دراسته، فعندنا تقريبا

ماهو اتجاه هذا الانتاج؟ ــ تتناول هذه المادة اساسا مشاكل الناس بعد ظهور البترول.

ماهو نوع هذه المشاكل؟

التلفزة القطرية للانتاج الدرامي؟ ــ ان اهم ماترمی الیه السیاســة الانتاجية الدرامية حاليا في تلفزيون قطر هو تكوين رصيد من الافسلام الدسمة والدراسات المهتمة بالتاريخ العربي الإسلامي، وقد تم لنا أخراج مسلسل بعنوان «هارون الرشيسد» وكذلك مسلسل اخر بعنوان اخالد این الولید» وهناك سعی الی انتاج مشتسرك مع التلفزيسون التسونسي بخصوص سيرة «اسد بن الفرات»، ولعل هذا الاختيار يستجيب في منطلقه الى حد الهيمنة الغربية على الانتاج التلفزيوني العربي من ناحية

ناحية اخرى.

ثم ان المتفرج القطري يمكن له ان

● ماذا تمثل عملية الاخراج بالنسبة الى ابراهيم الصباغ؟ ـ ان العمل بالتلفزيون هو اشبه بالوظيفة العمومية بحيث يصبح المُخرج منفذا لرغية ما. وتلدرا جدا ماتصلاف هذه الرغبة الخارجية رغية داخلية لديه، وارجو ان نصل يوما الى تحقيق هذا التوافق يوميا.

يعنى اسمها في قطره واللؤلؤة الكبيرة التي يقع استخراجها من البحر اثناء عملية الغوص التى كانت وسيلة

وهو يطرح مسالة مقاربة التاريخ من هل التاريخ متحف يجب ازاحة الغبار عنه واظهاره كما كان يظهر بل يجب

●● ماهى نسبة الانتاج الدرامي في

تبث التلفزة ثلاث الى اربع حلقات

مسلسلة او درامات يوميا.

_ في بلاد البترول حقــق هذا الاكتشاف نسبة من التوازن الاجتماعس بحيث ظلبت هنباك مجموعة من المشاكل هي في حد ذاتها مشاكل طبيعية اذا اعتبرنا الفترة الانتقالية التي تمر بها حاليا قطر، ● ماهي مشاكل التلفزيون القطري؟ . هي مشاكل قطر نام يحاول دعم الحركات الفنية بشتسي اشكالهاء فالدواسة تتسولي رسميسا الانتساج التلفزيونى بحيث ترصد ميزانيسة خاصة. على ان هناك شركات خاصة تاسست وهي تكرس نوعا من الانتاج لايخضع الى المستوى الادنى، لذلك فان ارادة التلفزيون في انتاج النوع الجيد اصبحت تصطدم بصعوبات جمة رغم اهمية الامكانات المادية.

انه الى حد الان تكتسى الدرامسات التاريخية التي انتجت لحد الان من زاوية تاريخية اكثر منها ناقدة. على أن الظروف الحالية التي يتم فيها العمل تفرض ان نسرع في تكوين الرصيد ولو من زاويته التاريخية وذلك على الأقل لتدارك الضعف الذي يصل الى حد الاسفاف الفنسي والفكري والتسي نستوردها من الخارج الى جانب الخطر الذي تمثله بعض المسلسلات الامريكية من حيث المقاييس التي تقرضها على المتفرج ومن حيث هيمنتها الايدلوجية والعنصرية. ناهيك ان ساعات البـث غالبا ما تتجاوز في التلفزيون القطري احدى عشرة ساعة مما يفترض خلقا متواصلا ومتيقظا حتى يؤدي التلفزيون دوره كوسيلة وحيدة تقربيا للترفيه.

يشرف على غالب قنوات دول الظيج مما يدخل عنصرا اخر في حسابنا وهـو

عندما انتهى الحديث مع ابراهيم احصد المبياغ وشاهدننا عرض تمثيلية مدانةه دهشنا للتواضيع الكيعر الذي يجلي هذا الرجل. وكان لابد من مدانة، لاقرا ما بداخله من نوايا فنية عظيمة. لقد دخل الصباغ حاليا حسب ما علمنا من تطوره في العمل في مرحلة تحقيق ذاته كمخرج ماستخدام الكاميرا له ويقيادته بل باستخدامه لها وتوظيف ادنسي امكاناتها. فلم يعد الموضوع يغلب عليه كهيكل يؤديه كلام كبير بل كشكل تترجمه الصسورة تعبسيرا صيادقا وجمالا في كل مظاهر العمل: ●● ماهي الخطوط الكبرى حاليا في جمال الصورة وجمال الاحسداث وجمسل الشخصيسات وجمسال الطبيعة.. ولكنه جمال هاديء بسيط وليس سان جاو في بساطته تستوحي فكرا صلاقا واقتناعا متينا لايتزعزع بالقضية الفلسطينية اولا وبالقضية العربية ثانيا ومتانة العمل تأتي من كونه ينطلق من الواقع القطري المعاش في الفترة التي سيقت مياشرة اكتشاف البترول حيث يتناول المخرج قصة حب نبيله ويرتكز الموضوع على «دانة» البطلة التي

> اعادة النظر فيه وقراعته يأدوات عصرية ديناميكية ومتحركة؟ والملاحظ

□□ مع فنان من عنيزة:

قصبة ٢٢ عامًا مع الفن بالاشهرة!

متى يفتت "الفرع" الأمل في القصيم ● منذ علم ۱۳۸۰هـ وأنا أمارس اغانيهم بكل سهولة وانقان. الفن عزفا وغناء ورغم ذلك لم اشتهر.. لذلك قصة وقد يكون في تنقلاتي بين مدن الملكة وعدم استقراري.. عامل مهم في

ن محمد عثيق 🗅

مع مؤسستين للتسجيلات والمطبوعات

۔ کانت ام کٹلوم ۔ رحمها انہ ۔ تقوم

يتقديم اغنية كل موسم وكنا ننتظر هذه

الاغنية موسما كاملا.. وعندما يقترب

موعد اذاعتها.. نتجمع مع مجموعــة

الاصدقاء بجوار المذياع، ويعد انتهاء

الاغنية اكون قد حفظتها بمبورة دقيقة،

واقوم بعد ذلك بغنائها كاملة وينفس

اللحـن، واستعربـت كذلك على نفس

الصوتية في عنيزة.

● سمعنا أداءك ليعض أغاتر

● بدا سوق الفن في فرنسا يضطلع لتوه بدور جاد

منذ الإجراءات التي حدثت مؤخرا والتي كانت عبارة

عن ثورة على الاقتصاد الفرنسى الذي تعاقبت عليه

الحكومات التى سبقت حكومة ميتران الاشتراكية

الحقية. وقد شعلت هذه الاجراءات فرض ضرائب

فقى اسواق اللوحات في معارض الفنون تم بيع

عدد كبير من اللوحات الكبيرة رغما عن المخلوف التي

انتابت رواد المعرض بسبب الاجراءات الاخيرة من

ضمن اللوحات التي تم بيعها هي لوحة لويس الرابع

عشر ولويس الخامس عشر هذا الى جلنب قطع

الإثاث الضخمة التي تم عرضها في ذات المعرض في

هنلك ايضا بعض الاعمال الفنية التي صينعت

بأيد لجماعة من المعوقين في المعاهد التي تعنى بمثل

هذا النوع من الاعمال، هذا وقد وصل سعر بعض

اللوحات الى الاف الدولارات حيث بلغت قيمة احدى

مناك مجموعة لكراس ترجع في تاريخها الى عهد

لويس الرابع عشر وقد كانت انيقة جدا في شكل شبه

دائري الا أن الجِرْء العلوي منها قد تم ادخال بعض

التعديلات الحديثة عليه ولكن ذلك لم يمنع من أن تصل قيمة هذه الكراسي الاثرية الى ١٧٨,٧٧٠ مارك

بعض قطع الاثاث واجهت نقدا من رواد المعرض

مثل مناضد المهوقتي التي تم صنعها في عهد لويس

الرابع عشر وذلك لأنّ هذه المُناخِد تم وضعها على

خلاف ماظهرت به في المعرض اما في الكفاوج فقد

عموما يمكن القول من ملاحظة علمة جاءت من كل

رواد المعرض وهي ان القطع الجميلة التي كانت

فعلا تستحق ان تغتنى لم يتم شراؤها بينما اشترى

رواد المعرض فقط القطع الاقل في المستوى الفني

كانت شيئا لخر يختلف تمام الاختلاف.

اللوحات ٢٨,٠٠٠ دولاراً.

جديدة على كل المجالات حتى الفنية منها،

وعبد الوهاب وما زلـت اقــوم بأداء بالناسية.. عل هذه الأسماء هي التي اعجبتك على مستوى العالم العربي؟ _ بلضيط أن صوت ام كلثوم عُذَّاء كما ان عبد الوهاب صائع الحان لا يقارن باي شبيه أخر.. كذلك الإستاذ سيد مكاوي وهو الذي حافظ على النغسم الشرقي في هذا الوقت. ● من يعجبك من الفنانين الشعبيين الذين

_ الرَّميل مبلحب المبوت القوى حمد الطيار وكذلك عبد الله الصريخ والفنان المقل الآخ سليمان الهندي. ومن الشعراء المحليين.. لمن تتوقيم

_ من أبرز شعراء الاغنية الشعبيــة اقوم بقفناء له قريبا.. وكنك الشعراء عبد الله العليوى وحمد العل وعبد العزيز الخلف وسليمان السلامة، وهذه المجموعة الجيدة لها مستقبل جيـد.. واتمنى ان تلخذ فرصتها على مستوى الملكة حبث أن تشاطها الآن على مستوى الانتشار الاقليمي في القصيم فقط وعموما بلجهد والتألق والتجديد سنراهم قريبا في علم الاضواء أن شاء

واننى بالمناسبة لسعيد أن أشير في خُتَام هذه اللقاء الى أن القصيم منطقة خصيلة ومعطباءة ففيهنا فشعبراء والفتانون.. المدعون.. والذين ينتظرهم المستقبل أن شاء الله.. ويبدو أن هذا المستقبل سينظهم الى عرطة الشهرة.. وذلك بافتتاح فرع لجمعيسة الثقافسة والفنون بالقصيم الذي هو اسل كل الشياب الموهويين في المنطقة وأرجو أن يلقى هذا الامس أهتمسام المستولسين فالقصيم منطقة مثل الاحساء والطائف.. وغيرهمنا غنيسة بالمواهب، غزيسرة بالتشاط. لا يفتقدها سوى الرابط القادر على التنسيق والتنظيم.

السنباطي لحن لفيروز ثلاث اغان لم تظهر بعد!!



🗖 رياض المسباطي 🗈 ●● كان المرحوم الملحــن رياضً

السسنباطي قد سلم الطرية فيروز ثلاث اغان قام بتلحينها بصوته لفرور وسجلها على شريط كفست. فيروز تحتفظ بهذه الاغانى حتى الان وستقوم بادائهسا خلال هذا الشتاء وستوزعهسا على لشرطة كاسيت في الإسواق. العروف ان فيروز تبدع كثيرا في الحان رياض السنباطي. اعتى تظهر الإغنيات الثلاث لنزى ليداعا

الاعنية تدخل علم المضاربات العقارية!!



الاهتمام بالقطاع الفنى في بالدنا مطلوب! والمحافظة على اصالته مطلوب أيضا! والترفع عن الاسامة الى كل نغم من هذا الفن.. وأجب! حتى واو كان ذلك يأتي عن طريق فنانينا الكيار! نحن لا نشك في تقديرنا للفنان الكبير طلال مداح! ولا نتكر اعجابنا بالقنان محمد عبده.. الخ. ويجب أن لا ننسى - كتاب الكلمات - وصايعي الالحان!! فهما أيضا يشكلان دعامة أساسية لتقدم ورقي هذا ألفن! لهما كل تقديرا

ولهم الشكر على ما قدماه - وما زالا يقدمانه! رغم انفى - وانفه وانفها!! فانا لدى الاستعداد الكامل أن أتقبل أي وصلة من الحان ملحن من بلدى

يشدو بها فنان بالادى ـ رغم انفي احتى ولوكانت (....) ولي الحق ـ أن أقول -هذا (زين) والآخر (شين)! لكن أن تفرض .. الأداء الفثى التجاري البحث على للستمعين .. وخاصة الذين خارج الملكة .. فاعتقد أنه ليس مطلوبا .. وليس مرغوبا؟!

دعويًا ننتقد طلال مداح وكذلك محمد عيده! فهما في رأى الكثير منا _ قمتا الفن السعودي في بلادنا _ وخارجها! وانتقاد هذين الفناتين ... قد يكون أخف وطأة من انتقاد الملحنين ... مثل سراج عمر ... فهذان الملحنان تبدأ الانطلاقة من بين انامل اصابعهما وتتحرك اشجان

الستمعين في صياغتهما للحن؛ كله ليس بالطريقة الحالية.. الطريقة الفنية التجارية البحتة! والتي ستؤدى بفتنا الى الحضيض.. بعد أن كنا في القمة!! والسبب في هذا.. هم الملحنون أنفسهم!!

واليعض منهم يفرض الحانه على فنان معين!! كيف؟ يقوم الملحن بدور وسيط واغنية، مقابل اغراء مادى!! الفنان يقبل - رغم انقه - بداقع الاغراء المادي نفسه!

والا.. لما كان هناك اغنية تلحن خلال ساعتين!! ولا هناك لحن يملا بالتليفون خلال.. ساعة من أعداده!! قد يفسرها البعض أنه طريق المجتهد.. أن المبدع.. لكننى اقول انها طريق

التعجيل.. والتأرجح!! والتي ستؤدى بفننا الى الهاوية حيث يقبر هناك في سقح الجبل فن اسمه الفن السعودي، وقتها ما اصعب الرجوع الى القعة..!!

مسفر غرم الله الغامدي



الاحساء ـ عبد الله الملحم: •• يفتتح سمو لمير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي يوم

صرح بذلك مدير الجمعية الاستلا صلح ابو حنيه واشار الى أن عبد القنانين والفنانات الذين سيشاركون في لوحات المعرض ١٣٦٠ فنانا وفنانة وسيستمر المعرض مفتوحا لمدة اسبوع وتم تخصيص اليومين الاخيرين من المعرض للنساء على فترتين مسائية وصباحية، وسيقام المعرض في قاعة النشاطات بمقر الجمعية في

وأسار مدير جمعية الثقافة والفنون بالإحساء اق أنه رصد عدد كبير من الجوائز للفنائين والفنانات الفائزين في المعرض.

ربط المساصى بالمحاصر

كثير من الناس يحاول أن يعرف نزعة الفنان أولا حتى يتسنى له تقييم عمله القنى ووضعه تحت معياره الصحيح ، وتبعا لذلك فكثيرا ما يدخل موضوع النزعة الفنية للفنان ويؤثر بشكل او باخر ق اسلوب النقد الذي يوجه لذلك الفنان او خلاقه ولكن مع ذلك فئن اسطوب الفن الحديث والذى يتميز بوجود تشكيلة متمازجه من النزعات الغنية بالنسبة للغنان الواحد والذى يمكن تسميته بيساطة مكوكتيل. هذه التشكيلة الغنية اصبح معها الأمر صعبا جدا أن يصنف الانسان نوعية العمل

ولعل من غريب الصدفة أن مثل هذه التشكيلة الفنية قد عرضت نفسها في اضخم

في شبكاغو لا زالت هناك اتار متبقية من الذوق المحلي القوى جدا والذي يؤثر شيكل واضح في نظرة المشاهد للعمل الفني المعروض ولعل هذا الذوق المحلي قد نَّمت تنميته منَّ مجموعة من القنائين كانت تسمى بــ «الهيرى هو» وأيضا تلامذة هذه المجموعة من الفنافين الذين أتوا من بعدهم والذين كان على راسهم بوب فيشر الذي درس أن تلوين الاجسام وقدم عرضا لعدد كبير من اعمله الفنية في صللة عرض الباطيون للفن الواقعة في شارع ويلز ذلك المعرض الذى استمر حتى نهاية هذا العام، وقد ظهر كلعمل الفنى في هذا المعرض قويا ولخلاا بحيث اعطى انطباعا عاما بأن الفنان نفسه يملك موهبة قوية جدا اكثر من معظم الفنانين النين شاركوا

اماً في واشتطون فان الادواق متعددة ومتنوعة بشكل غريب، ولكن في نيويورك فان المعارض هناك كالمعتاد قد ذهبت الى عرض نماذج متعددة من الفنون المتنوعة

من هذا المنطلق فان كل المعارض التي تم عرضها والتي كرست بصفة خاصة لعرض ما ظهر في القرن العشرين من فن كلاسيكي قد اعطت انطباعا خاصا في هذا المجال، لكن في شيكاغو على سبيل المثال نجد أن معرض شارلس سيموندر قد مِدا يعرض مسلسلات كثيرة عن الحضارة الخيلية التي است

اعمال خزفية لبيكاسو وبأسعار زهيده!!

الذين يرسلون تأوهات حزيتة عندما

تعر باذهائهم فكرة استحالة الحصول

على عمل فني لبيكاسو واقتنائه، سوف

تنشرح قلويهم اذا علموا ان هناك اعمال

فنية لبيكاسو يقل ثمنها عن ١٠٠٠٠

لقد ظل الفنآن بيكاسو يقوم بأعمال

فنية حُرَفية لدة ٢٥ عاما في قرية مادور ا

القرية الواقعة في جنوب فرنسا، وقد

تميزت هذه الاعمل لبيكاسو بتعدد

الانواع حيث استطاع الفنان أن يصمم

نعاذج مختلفة للإطبساق، والجسرات

والأوانى التي يتم اليوم انتلجها بكميات

محدودة تتراوح ما بين ٥٠ الى ٥٠٠

نسخة من الاصل الذي صنعه بيكاسو

ايضا نجد ان بيكاسو استطاع ان يصنع

اشكالا فنية بالخزف لبعض الحيوانات

الاليفة مثل الاغنام والايقار وقد لون هذه

الاشكال الفنية بعدة الوان متعسددة

ولعل اهم هذه الأشبكال الفنسة

واكثرها سحرا وتأثيرا هو تلك الاعمال

التى قام بها بيكاسو في اواخسر

الاربعينات واوائل الخمسينسات وقسد

تضمنت بعض هذه الأوانى الفخارية

صورا كثيرة ومنها ما تضمن صور الفنان

بيكاسو نفسه وهو يقوم باداء بعض

أعمله الفثية، وهنالك من هذه الإعمال

ماهو صغير في حجمه بحيث يمكن شراؤه

بقيمة تشرأوح ما بسين ٥٠٠ جنيسه

من ناحية لخرى يمكن اعتبار هذه

الاعمال الفنية عبارة عن مواصلة لما

سيق ان بداه بيكاسو من عمل فني ق

العشرينات والثلاثينات وقد كان معظم

هذه الأعمال الفنية من ذلك النوع الذي

يجذب الانظار لما تضمن من قيمة فنية

ومما لاشك فيه ان هذه الاواني الفنية

السلحرة الجمال التى قامت بها انامل

بيكاسو البارعة سوف تكون ذات اثر

خلاب على النفوس عندما تظهر بكل

رونقها على مائدة الغداء هذا الى جانب

ان هذه الاواني ذات مظهر يسيط ومثقن

ولكنه مع نلك يحتوي على طابع الحداثة

هذا مع العلم ان معرضا خاصا بهذه

الإعمال يتم تجهيمزه الان في شارع

يروبوي يلندن وسوف يقام هذا المعرض

ق ٢٤ ديسمبر الحالي وستكون معظم

الاوانى العروضة في هذا المعرض بصفة

خاصة ذات اسعار تتراوح ما بين ٧ الى

٨٤ جنيه استرليني ولكن معظم هذه

الاعمال يتركز سعرها في ٢٥ جنيــه

لتظهر في ابهى صورها.

استرليني و ۸۰۰ جنيه.

جنبه استرابني.



ماتت أم سميرة توفيق.. ومازال الحداد جاريا!



🛮 سميرة توقيق 🗈

مازالت سميرة توفيق في حالة

عن قبول أي عرض فني.. وتعيش حالة حداد لم تعلن نهايته. (المساء الفنى) تقدم أصدق وأحر التعازي لسمسيرة.. والمغفسرة والرضوان لوالبتها الراحلة.

السبت القادم ٢/٣٠ ألمعرض الجماعي الرابع لَفناني وفَنَانات الْمَلَكَة وَالذَّى تنظمه جمعية الثقفة والفنون بالاحساء

الفنى الذي ينتجه الفنان الواحد من هذا للنوع.

مُعارض والمسالات الفنية في كبريات مدن الولايات المتحدة الامريكية في شيكاغو،

﴿ وَقَت وَلَحدٌ ، وَلَكُنَ الْغَرِينَةُ الْوَحِيدُةُ النَّي كَانْتَ جِدِيدَةً فِي هَذَا الْمُجَالِ هِي بِقَاء النَّنْ التجريدي على قيد الحياة خاصة وان نيويورك لد طلت هي الدرسة الغريدة لانواع كثيرة من الفن وهي المكان الذي لا يضارع في هذا المجال.

ن تسجل وجهة نظر معينة ذات مضمون يختلف من لوحة الى الاخرى تمام



حداد على والدتها التي وافتها المنية فيل اكثر من شبهر. سميرة توفيق أقامت حفلا تابينيا في الاستوع الماضي بمناسبة مرور * ٤ يوما على وفاة والدتها التي كاثت عزيزة جدا الى قلبها. وق الوقت الحال تعتنع سميرة

نجا من ١٦ حادثة مرورية وأحيا ١٥ جيتارا سمى كل واحد منها باسم لوسيل. وملك البي بي ضخم الجنة ولكنه مرح وقد جاء الى لندن وشارك في اوركسترا فرقتي الكروسيسدرس والرويال فيلهارومونيك.

اللقاء التالي أجرته مجلة مزقزاق،

مع ملك فرقة جاز ألبي بي الامريكية

الذي عزف في ١٥٠٠٠ حفلة موسيقية،

٥٥ انكم تقومون بلحياء حفلات ضخمة؛ للذا؟

ــ هذا صحيح اننا نعمل بمعدل ٣٠٠ يوم في السنة وهذا يعنى اننا نقيم حوالي ٦٠٠ حفلة.

٥٥ كان الناس في الماضي يتلهفون لرؤيتك وانت تغنسي وتعسزف على خشبة المسرح مرة او مرتين اما وقد صرت تظهر على المسرح ٦٠٠ مرة في السنة كيــف يكون اداؤك مع هذا الظهور المتكرر؟

ـ هذا ما يظنه الناس بالفعل بدون اى اهتمام للارهاق والمشاكل التي اعانيها انهم فقط يحيون مشاهدتك وتحساول ان ترقىي الى مستسوى ن ویظنون وما یجب ان تکور فتحافظ على اصابعك التي تحتاجها في عزف الجيتار وتهتم براحتك حتى تكون مستعدا بكامل لياقتك لهدده الليلة او تلك يجب ان تحافظ على راحتك حتى تكون في شكل مقبول أداء ومظهرا وكلما بدأت تكبر كلما زاد قلقك حول نفسك ومستقبلك الذي

يجب ان تهتم به انت دون غيرك، فكم

التى تحبها لكن مهما كان التعب

٥٥ هل تحس انك واقع تحت ضغط

- ابدا بل اننی سعید ان اقول بانها

لم تجعلني احس هذا الاحساس.

وفي رأيي ان هذا يتعلق بالبداية

واعنى الجهة التي تعمل فيها فانا لا

اهتم بالجهة التي اعمل فيها طالما ان

خدماتها وتسهيلاتها ومعاملتها

جيدة ويغض النظر عن ماتدفع.

والأن ساتعامل مع هذه الجهات على

اساس ان اعمل ۱۰ استبیع وارتاح

ــ لاس فيجاس حيث يوجد منزلي

و (كلابي الثلاثة)!! فانا لست متزوجا

الأن وذلك بعد أن طلقت زوجتي منذ

علم ١٩٦٦ ويتألف منزلي من ١٠

غرف ولدى اخوان في لاس فيجاس

ولكن لايعيشان معى في نفس المنزل

هذا بالإضافة الى مجموعة كبيرة من

الأصدقياء اتسل مع الخلصياء

والمخلصين منهم في أوقات الغراغ

وخاصة لمعبة الدومينو التى تعتبر

افضل هواية عندى هذا بالإضافة الى

مجموعة من اعضاء الفرقة الذين

يزورونني من حين لآخر للعزف معا

ومنهم ادى رو عازف الترمييت

وحيمس طونسي عازف الاورغسن

الموهوب، ويمضرني ملعب للتنس

٥٥ اي الجهات ترتاح اليها؟

ذئاب الفرق الفنية الاخرى؟

فانت تحمها.

من مرة بل مرات تسهر قيها الى اوقات للناس في عز اهتمامهم.. الأشياء التي متأخرة من الليل واحيانا تذهب الى يتطلعون اليهاء الحقل شبه عار بينما الطقس يارد كل هذا من اجل ارضاء الجمهور والذي عن ظهر طب وهما وقاتل ما قتلش حده يساعدني في ادائي وظهوري المتكرر بطولة عادل امام واثار الحكيم ومدعونى هو فهمي ١٨ يريده مني كل ليلة .. انتقب بطولة حسبن فهمسى ورشدى اباظة، حيث عرض التليفزيون هذين ٥٥ هل هذا يعتبر عملا بالنسبة

الفيلمين اكثر من ثلاث مرات. _ نعم عمل وايضا عزف وغناء واذا لم يعرض التليفيزيون بعض احبيتهما كثيرا وحينما اقول بانى هذه الإقلام المحقوظة لدى الناس قدم تعبت وارهقت فهذا طبيعى فانت لهم احد اشرطة المباريات التى ليست تتعب من الإكل والأشياء الاخرى بالضرورة تناسب كل الانواق.

عموما نتمنى ان يلتفت التليفزيون الى مكتبته المليئة بالمواد التليفزيونية من انتاج محلي وعربي ويعيده علينا أقضل من عملية تكرآر بعض الافلام السينمائية المنسوشة في اذهبان كل

ولفتة نظر اخبرى الى سجلة التليفزيون، التي كانت في الماضي مجلة ينتظرها كل المشاهدين أما الآن فقد اصبحت مجرد مادة علمية جافة لا تحتوي على اغنية او اشياء خفيفة وسلية.. ألى حد أن الصفحة الضاحكة قد اختفت ايضاء وهذا بلا شك مؤشى خطير لا نحدار هذا البرتامج السذى نتمنى ان يرقى على الاقل الى مستواه

ختاما اود ان اطرح على التليفزيون بعض الافلام التى هي رائجة في سوق الفيديسو.. وكسان حري بالتاليفزيسون عرضها مثل فيلم «اللصوص» الــذى شاهدنا جزءا منسه في برنامسج مساء الخبر.. وكذلك فيلم «المحاكمة» بطولة محمود ياسين وسهير رمزي.. كما نثمني للتليفيزيون البحث دائما عن الإشماء الجديدة.. أو على الأقل عرض الأفلام والسلسلات التي لم تعرض سوى مرة واحدة منذ زمن بعيد.. فهي أفضل من تكرار الأشياء التي تدعو للعلل.

رانية سعيد أحمد

... شارع الملك عبد العزيز

وحوض للسباحة ونجيلية رائعية للاسترخاء بالاضافة الى ذلك املك شاحنة اذهب بها للخارج احيانا فانا كما تعلم رجل ريفي واحب الناس. ٥٥ هناك كلام كثير حول جذورك وخلفياتك التاريخية هل انت مدرك

🗆 ملك الجاز يعزف 🗅

 لا (ضلحكا) لا فانسا نشسات وترعرعت في المسيسبي وبالنسبة لي فانا رجل عادي رجل عاش وسط شعب فقير ولكنــه ليس الشعــب الوحيد الذي عانى من هذا الفقر هناك الكثيرون. اننا فخورون بما فعلناه وهنسك اشيساء يمتلكهما الأخرون لم نمتلكها نحن ولكننا فخورون ايضا بامتلاك تلك الأشياء التى تعتبر بدائية بالنسيسة لتلك التى يمتلكها الأخرون. لقد فقدت

□ قراء:

حفظنا هذين الفيلمن..

واليكم البديل!

الواقع أن يومى الخميس والجمعة

يومان عزيزان لدى الناس.. وخساصة

مشاهدي التليفزيون الذين ينتظرون

سهرات الخميس والجمعة بفارغ الصير

لكن الحقيقة هو إن التليفزيون لا يعطى

فغى تليفزيوننا العزيز حفظنا فيلمين

ايضا؟ امى بعد وفاتها ولكن مجتمعنا كان كالأسرة الواحدة يحبنا ويقومنها ويزجرنا عندما نفعل اشياء غير لاثقة او خارجة عن ميادئه. لقد كانت ـ التفرقة العنصرية ضاربة الاطناب في

ذلك الوقت وقد قبلها مجتمعنا كما هي لانهالم تغير شيئا في اصالتنا وفي رأيى أن الأسر السوداء والبيضاء كانت تهتم بالمجتمع وطالما لديك اصدقاء من بني جلدتك فلا يهم ان

تهتم مِلقانون او تفكير الناس، 00 الموسيقسي تعتبسر جزءا من الثقافة ماذا تقول عن اولتك المغنيين البيض الذين يعزفون الموسيقسي بغبر ثقافة؟

ــ اقول لهم ان كل السود لم يولدوا فقراء وان كل البيض لم يولدوا اغتياء وإن الشخص الذي يريد إن يتحدث عما حدث له بغض النظر عن لونه يعرف ان يتحدث لو ان هذا الشيء قد حدث فعلا. ٥٥ هل هذا ينطبق على الموسيقي

ـ نعم. فانا لم اتعلم مثل اولئك الموسيقيسين الكلاسيكيسين ولسكن كثيرين من هؤلاء اخذوا نصيبا من التعليم قبل العزف واكتفوا به وأنا كذلك ولكنهم اعظم منى على ايــة

٥٥ اي نوع من الموسيقى تحب

ـ استمع لكل شيء قديم وحديث ٥٥ هناك تطابق بسين موسيقسي الاحتجاج (بنك) والموسيقي الزنجية الحزينة (بلوز) بغض النظس عن بدايتها وخاصلة فيما يتعلمق

تری بانی لم اتغیر.

الاحتجاج لكتاب وشعراء عظماء

🗅 وهو يغني 🗅

ـ كل يوم جديد هنك حياة جديدة وظروف واوضاع جديسدة تحسدث والناس نفسهم يتغيرون فهذه هي سنة الحياة التى لايمكن تبديلهما ولكي تتماشى مع هذه الحياة عليك ايضا ان تجدد وتغير وتعرف هذه التغييرات حتى لاتكون تقليديا. لقد كنت في يوم من الأيام اترجم نفسي موسيقيا وغنائيا وقد انتقدت في بعض الاوقات.. المهم أن الشخص يتغير حسب الوقت والظروف ومما يدهشني كثيرا ان الإغلبية من الناس

لكنى رفضتها فانا اغنسي للرجسل والمراة فقط

00 لقد تغيرت موسيقات كثيرا فهل قمت بتغيير طريقتك لتتناسب مع ما يريد سماعه الناس ام انها طبيعة تقدم الموسيقي والاغنية؟

٥٥ لو ان هناك منتجا طلب منك عزف اسطوانة ماذا تقول؟

استطاع المؤلف ان يجمع كل هذه

المعلومات والاعمال وصاغها بثبوتية

ووضوح.. وحتى تلك الفقرات المترجمة

للصور التى رسمها الفنسان نقلت

بمستوى علَّ من الدقة والتركيرْ.. واهم

ما يميز هذا الكتاب على غيره من الكتب

السابقة هو اعادة انتاج الإعمال الهامة

او المعيزة وهناك ٢٠٠ منها معظمها

ملونة بالوان معتازة نذكر منها على سبيل

المثل لا الحصر تكنيك اللون الأزرق

المدهش في الرسم للفنسان التعبسيري

التجريدي الفرنسي جورج ماثيسو..وق

مقيمته المختصرة يتحدث المؤلف قلبلا

عن قواعده في الاختيار وماعدا ذلك فانه

قد أهمل تأثيرات القرن التاسع عشر

العظيمة ولكنه ضمن تحول فنانى القرن

مثل ميونخ، ماريو، وايكينز.. والكتاب في

نظر احد النقاد معبر ورائع وحديث

ويقرغم من أن تعبير الفن الحديث قد

جاء غير متثل كله الا أن فن القرن

العشرين قد جاء كذلك... ولم يهمل فنانو

هذا القرن غير الحديثين بل ضمن بعضا

منهم بمن فيهم مانيقنسز وسارجينست

واوريان غير ان هناك شكوى من فنانين

آخرین امثال فریت، هیرکومر، روسیل

فلينت، جي. دي. انز، جيمس فيتون،

روسكين سبير يحتجون لعدم تضمبن

اعمال جون مينتون، ايرتون، كراكستون

اما وجهة نظس المؤلسف هارولسد

اوسبورت لعدم تضمين هؤلاء فترجع

لسبيين الأول هو أن هذا الكتاب يعتبر

مرجعا يستفيد منه الناس غير الملمين

نسبيا بالنواحي القنية لذلك فانه من

المفيد بالنسبة لهؤلاء ان يجدوا مواد

ومواضيع حديثة تشبع اعجابهم

ورغبتهم.. أما السبب الثاني والأساسي

فهو لیس بالضرورة ان تکون کل اعمال

الفنانين ناجحة وهذا لا يعنى ايضا ان

تكون كل اعمال الفنان فاشلة ولكنه شيء

وتتحدث مقالات الكتاب عن الإقراد

الفنانين ويعضها يتحدث عن الحركات

والبعض الآخر عن الدول.. وبعسكس

كتاب هارولد القديم فان الكتاب الجديد

القرن العشرين، عبارة عن ترتيب مريح

لمجموعة كبيرة من الحقائق بعضها مهم

للغاية ويعضها الآخر يستحق التعرف

وختاما يمكن القول بان كتاب مأن

في تفس المؤلف هارولد.

لم يلتفت كليرا للمعمار.

وي بروكي في الكتاب.

□□ عرض لكتاب:

كتاب مغن القرن العشرين، الجديد

لمؤلفه هاروك اسبورن كتساب ضخسم تتحدث مجموعة كبيرة من فصوله عن الفن وقد ساعد المؤلف في اعداده حواثي ١٢٠ شخص من بينهم اسماء لامعة ويارزة في تاريخ الفن.. والكتاب يتحدث

● أغان جديدة ●

عيدالكريم عيدالقادر. ٧- يا حصام – كلمسات ولحسن

عبد الكريم. ٣ ـ قدوة لك ـ كلمات مبارك الحريبي، لحن غنام الديكان، غناء عبدالمحسن

٧_ جنني تشكي _ كلمات البن الكويت، لحن مبارك الحريبي، غناء

ناجحة!!

الموسيقى الهادئة.

وصل الاذاعة في الاسبوع الماضي عدد كبير من الأغلني الجديدة التي اضيفت الى مكتبتها وكأنت معظم هذه الاغانى من دول الخليج العربي الشقيقة وهي: ١ ـ ردي الزيارة ـ كلمات خليفة عبداته لحن عبدالرب ادريس، غنــاء

عبدالكريس عبساس غنساء أحمسد

ُ غــ يا عجب ــ كلمات بدر بورسل،

لحن عُنام الديكان، عُناء غريد الشَّاطيءُ. ٥ ــ يوادعني ــ كلمات خالد بن يزيد، لحن خَلَد الزايد، غناء غريد الشاطيء. ٦_ لينك سمعتى ــ كلمات مصطفى احمد، لحن خالد الزايد، غناء مصطفى

يطلة مسلسل

«دالاس» مغنية

التلفزيونس الشهسير فيكتوريسا برنسيبل لاقت نجلما في الغنساء أيضا بالإضافة الى التعثيل ففسى اغنيتها (حلم) لاقت رواجها غير منتظر خاصة من قبـل محبـــي

□ نجوم:

•• بطلــة مسلسل (دالاس)

فيكتوريا تلقى نجلحا في الغناء لا يبتعد كثيرا عن نجاحها في التعثيل

بالاحتجاج ضد بعض السمات

۔ هذا صحبح فالموسيقــى هي في

الغالب شكل من اشكال الاحتجاج

لكن انا شخصيالم اعزف واغنى مثل

هذا النوع من الموسيقي الان وقد

عزفت في السنينات اغنية ملاذا اغنى

الإغنية الحزينة، واغنية مساجلس

حتى تستسلم، محاولة منى لابراز

اسباب لخلفية موسيقى البلون.

كذلك اننى نادرا ما حاولت الغناء

السياسي ذلك ان موسيقاى للجميع

واريدها أن تظل على هذا المنوال. لقد

وصلتنى مجموعة كبيرة من اغنيات

والمظاهر الاجتماعية؟

عن الفن الحديث لدول الكعنويات البيضاء، روسيا، امريكا اللاتينية، وافريقيا.. ويتضمن مواد تتعلسق بالتواريسخ، الأملكسن، الاستسدة، التأثيرات، المعارض، الوظائف، الإعمال الفنيسة الرئيسيسة ومناطقها.. وقعد



٨ ـ لَقَينًا الشوق ـ كلمات عبداه، الراشد، لَحن مبارك الحريبي، غناء عياس البدري. كما وصل الإذاعة عدد من اناشيد

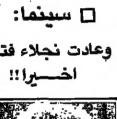
الأطفال التي منها (من كلمة السور القديم) كلمات لحمد عامر، لحن عبدات العتيبي، غناء الطفلة سناء الجهاز. وكذلك (نشيد لحلى السوالف) من الحسان يوسف ثامسر واداء طالبسات الدرسة الابتدائية بالكويت،

🛘 غناء:

ياسمين الخيام: اغنية جديدة من سلطان!

●● قام المدن المصرى المشهور محمد سلطان ــ زوج فالزَّة احمد سابقا ـ قام بتلحين اغنية جديدة لياسمسين الخيسام من كلمسات عبدالوهاب محمد.

مطلع الاغنية (صعب واقول لك ليه.. علشان حبث غالى عليمه) وتعكف ياسمين هذه الأيام على حفظ اللحن والقيام ببروفات الاداء.



وعادت نجلاء فتحى

ـ اقول باننى مازلت ملك اليي بي

وريما البي طلبه لكن ان يجعل مني

بيري وايت او بيري مانيلو او جيمس

براون او اي مغن اخر فهذا لا اقبله.

انه او اراد منسى ان اكون نفسي

فسأقبل ليس من اجل دونا سعر لكن

من أجل ملك البي بي حيث أجد

استقلاليتي. الحياة ياعزيزي مثيرة

ويمكنك ان تفعل كل شيء وانا كما

- انا لا اسجل مثل بعض المغنين

الاخرين وان الاسطوانة التي تريد

الشركة تسجيلها تسجل خلال ١٠

ـ اشعر انه چید طالما انی اصباحب

اشخاص يمتازون بالافكار المفيدة

وابعد عن اولئك السطحيين غسير

٥٥ هل تستمتع بالتسجيل؟

٥٥ ماذا حول المستقبل؟

٥٥ تسجيل اسطواناتك؟

قلت رجل ريعي.



🛭 نجلاء فتحی 🗈 کی عادت الی مصر مؤخـــرا المثلة نجلاء فتحي وخلافا لما اشيع حول عدم عودتها للسينما.. قررت البدء فورا بعمل سينمائي جديسا لتنقض جميع الشائعيات التسي حبكت خيوطها اثناء سفر نجلاء الى

وكانت الشائعات التسى نشأت مؤخرا في اوسياط الفن بالقاهرة تقول يان نجلًاء قد تزوجت في باريس من أحد رجال الإعمال،

عرض فيلم وثائقي عن فريد الأطرش



🗀 فريد الأطرش 🛘

القاهرة: مراسل الصفحة • و يتم و الاسبوع القلام في القامرة عرض فيلم وثائقي لفريت الاطرش بمناسبة الذكرى السنوية

ويتضمن الفيلم بعض ما تيسر عن حياة الموسيةسار الراحسل مع مقاطع من افلامه وحفلاته الغنائية. كما يحتوي الغيلم على أراء النقاد والكتساب وجمسع من الموسيقيسين والسينمائيين حول فن فريد الأطرش وتأثيره على سلحة الفن العربي،

آحسلام وطموحاس بناتنا الجامعيات وغيرالجكامعيانته أجرت اللقاءات: إطلال الشفاوي (الوالمالية

فيتاة تقول: نعم أويدمشاركة المراة الرجل في الحكون. ولكن في حدود المدين والفيم والإحساد فت الماصلة وليسيقه الكومة المحالية والمراسق وناف رادعا كلتي ولعون ومثقت فورن وريشجه وبني

حكومتنا الرشيدة ٠٠ بقيادة جيلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد · وفرت كل شيىءمشروع أمام الفتاة علينا ألّانفرط في الجحابب . لأنه فريصنة فرضها الله عبلينا ، ويحب أسن نتمسك به كنساء مؤمنات

لا.. العمل للرجل والمراة زوجة وأم!!

● الاخت. معتوقة الهيفائي ــم. هــ، الكلية المتوسطة بالطائف.

● في الواقع اذا لا اطمع ان اشارك الرجل مشاركة شعالة في العمل لان الله سيجانه وتعالى وضع كلا من المراة والرجل في مكانه المناسب واللائق به فيكفى ان تكون المراة اما وزوجة فاضلة معززة مكرمة لبا احترامها وشخصيتهاء

مشاركة في يعض الاعمال

● ولكن هذا لا يمنع ان تشارك المراة في بعض الاعمال التي تتناسب وتكوينها وقدراتها في العمل في مجال التدريس او الادارة او الطب او الصحافة بما يتفق وديننا الاسلامى هذا بالنسبة لمجتمعنا السعودي المحافظ بغض ألنظر عن المجتمعات الاخرى وألتي تعمل فيها المراة بجميع الميادين على حسب ظروفهم وعاداتهم ودينهم. وهذا موضوع نخر لا مجال للبحث فيه اما بالنسمة لاي الاعمال افضل فأنا ارى كما قلت سابقا مهنة التدريس وهي مهنة ليست سهلة في نظري اما من ناحية العقبات التي تعترض طريق تحقيق طموحاتي في الحياة فليس هناك عقبات والحمد ش سوى بعض المشلكل الخاصة التي لا احب أن أصرح بها والتي ارجو من الله أن يزيلها من طريقي فما دام الانسان مع الله غلا محالة سيكون الله معه ليمده بالقدره ليتغلب على جميع مشكلاته،

مشاركة فعاله ولكن..

● الاخت ليلي الزهراني ــ الكلية المتوسطة

نعم اصحح فعلا في مشاركة الرجل مشاركة فعللة ولكن على شرط ان لا تكون هذه المشاركة لا تغاسب المراة المسلمة وان لا تنسيني هذه المشاركة من حقوق بيتي واسرتي واقضل عمل المعلمة لآنه من اقضل الاعمل وافريها الى طبيعة المراة.

المشاركة نعم .. ولكن بدون اختلاط

● الاخت سعاد البصري ــ معهد اعداد المعلمات بالطائف.

● نعم اطمع في مشاركة الرجل مشاركة فعللة في العمل ولكن في حدود المعقول ويدون الاختلاط معهم تمسكا بكتاب أنه عز وجل والى ما يدعونا اليه الدين الحنيف. قل تعالى «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض، ولكن اود مشاركته في تربية الابناء حتى يشبوا صالحين لمجتمعهم اما بالنسبة للاعمال التي افضلها فهي كثيرة ومتعددة واتمنى من الله ان يطيل في عمري لكي اعمل لأرد ولو جزء من الاعمال التي اسداها في وطني منها ان اعمل مدرسة وان اراول هذه المهنة لكي اعلم الاطفال الصيفار علوم دينهم ودنياهم لكي يستقيدوا منها في حياتهم كما انني ارجو من الله أن تُترك في فرصة في أن النّحق بكلية الطب لاصبح طبيبة واقوم بمداواة المرضى وان اخفف من يعض الامهم اللتي يعانون منها وإن لا أريد أن أطيل الكلام من الإعمال التي الفضلها لانني لم اصل الي المرحلة التي تحسم مستقبل المبئي بعدء

ارغب المشاركة لان العمل مقدس

● الاخت هدى عبداته الجيزاني - معهد المعلمات بالطائف،

● العمل شيء عقدس وخدمة وطنية افتخر بها فانا اطمع في مشاركة الرجل المشاركة الفعقة في العمل بصدق واخلاص وذلك في مجال التدريس حيث تتوادر فيه الشروط التي تسمح للمراه بالخروج للعمل في الحشمة وعدم الأختلاط بالرجال .

لا للمشاركة

 الاخت صالحه سعد الزهرائي - معهد المعلمات _ بالطائف.

 مشاركة تلرجل مع المراة في العمل من اخطر الإشبياء التى تؤدى الى تفكك المجتمعات وضياعها وهذا ما نراه واضحا في الجنمعات التي سادها الاختلاط في العمل مِينَ الرجِلِ والمُراةِ ولقد حدد الاسلام دور كل منهما في العمل الذي يؤديه حسب الاطار المخصص له. وهناك اعمال كثيرة يمكن ان تؤديها المراة وعلى اكمل وجه بعيدا عن مشاركة الرجل معها ونلك حسب تكوينها

العمل وحريات المراة

الاخت منى نجاري - معهد المعلمات -

● نعم اطمح في ذلك ولكن في الاعمال التي تليق وتتفق مع طبيعة المراة وتكوينها الخلقى التى خلقها الله علَّيه ويالطبع بجب أن تكون مشاركة في الحدود التي وضعها ديننا الاسلامي الحنيف واود أن اؤكد أن الله سبحانه وتعالى اعطى للمراة حقوقها كاملة فنحن

بالذات يجب ان لا نيضم هذه المقوق والا تقضي على

الاخت فاطمه الشيرى معهد المعلمات

العمل ابدا واقضل الاعمال المتعلقة او المتخصيصة للمراة واهمها التدريس. •

العمل لان في ذلك خدمة جليلة لمجتمعنا وافضلُ مشاركة الرجل في مجال التعليم،

• الاخت عزيزة السليماني -معهد المعلمات

الامة الإسلامية جعاء.

تربية ألنشء وافضل مهنة فلتدريس،

الاخت منيرة العصيمي - مركز الخياطة

• نعم اطمح في مشاركة الرجل خاصة اذا كان أخي او زوجي في الستقبل واقضل مهنة التعريس.

الطائف _ من الهدأ _ وأدي محرم.

نثا لا اطمح في مشاركة الرجل مشاركة فعالة في

لم يترك حقا من حقوق المراة الانبية في مجالات عمل اجيال صالحة للمجتمع والوطن.

الاخت: خديجة قائد «معهد المعلمات –

المشاركة مطلوبة ولكن أين المجالات

• الاخت: م. ن.، احدى طالبات الثانوية الاولى بالطائف من الهداء

ارغب المساواة في العمل واطمح في التفوق على الرجل!

وافضل العمل: الرحلات والسفر الى بلدان ولكنها مهمة صعبة وشاقة وسخيفة بالنسبة للفتاة السعودية.

نطاق النزل عملية تدعو الى الاختلاط وهذا شيء حرمه الاسلام الا ما احله الاسلام مثل مشاركة الزوج في

● الاخت زين الغمري ــ مركز الخياطه ــ

نعم اضحي في مشاركة الرجل في العمل الذي يعود عليه وعلى الوطن الغالي فيما يحّدم المطحة العامة

لا ارغب في مشاركة الرجل في العمل وانما اقضل العمل الذي يحفظ في كرامتي كابتاة مسلمة متدينة.

أفضل ما يناسبني

نعم اطمح فعلا في مشاركة الرجل مشاركة فعالة في

المشاركة ولكن في حدود

اننى ارغب في مشاركة الرجل في العمل ولكن في مجال

المراة فتستطيع ان تعمل بها مع عدم الاختسلاط بالرجال كمهنة التدريس وهى افضل مهنة تستطيع الفتاة ان تعمل بها وتشارك الرجل بذلك في التعليم فلارسول صلى اندعليه وسلم كان معلما لأفراد امته التي كون منها دولة اسلامية عظيمة اننى افضل مهنة التدريس التي تستطيع المعلمة من خلالها تعليم

افضل التدريس

€ نعم اطمح في مشاركة الرجل مشاركة فعالة في العمل وذلك من خلال العمل الذي اقضله الا وهو مهنة التدريس لان مهنة التدريس هي الاسلوب الافضل لخلق اجيل صالحة وقفرة على تحمل اعباء مستقبل

• مشاركة المراة للرجل مهمة جدا في بناء المجتمع اما في غير ذلك فليست ضرورية هذه المشاركة اما من تلحية تفضيل لاي عمل من الاعمال فهذا يقتصر على المجالات بالملكة فلا يوجد مجال لعمل المراة سوى مهنة التدريس والتمريض وغير نلك.

الاخت هبه عبدالواحد الثانوية الاولى

ارغب في مساواة عملي بعمل للرجل بل التفوق عليه

● الاخت روضه النمري مركز الخياطـة بالطائف من الهدا وادى محرم.

الاخت منى الشويعس.. الطائك - مركز

لهذا اطمح في المشاركة

الاخت اسماء المطيري ـ معهد المعلمات

لا يخرج عن تعليم ديننا الاسلامي فلدين الأسلامي

ان مشاركة الرجل مشاركة فعقة في العمل خارج

نعم للمشاركة ايضا

بصفة دائمة والمطحة الخاصة بصفة مستمرة

الحياة لا تخلو من العقبات

ذكرت الاخت أمال الزامل.. جامعة ام

● ليس هذاك عقبات حقيقية بالمعنى المقصود وتقف في طريق تحقيق طموحاتي في الحياة فَانَا لجد التشجيع الكافي من الاهل في تحقيق كل ما اصبو اليه ولكنني لا انفى وجود بعضها نفيا قاطعا ولكن بقصبر وحسن معلجة الامور يستطيع الانسان ان يتغلب عليها فالحياة لا تسير على وتيرة واحدة بل لا بدان تعترض طريق الفرد بعض العقبات فالطريق نحو تحقيق الافضل ليس ممهدا ولكن الانسان العاقل يعمل على اجتيازه لها ويسير في الطريق الذي اختاره بنفسي وما

لا عقبات تذكر

اجمل ان يتذوق الأنسان ثمار كده وتعبه في نهاية

• الاحت م. هــ الطائف ـ الكلية المتوسطة

 ليس هذك عقيات والحمد به سوى يعض المشاكل الخاصة التي لا احب ان اصرح بها والتي أرجو من أنه ان بزيلها من طريقي ما دام الانسان مع أنه فلا محله

سيكون الله معه ليتغلب على جميع مشكلاته. الاخت ليلى الزهرائي - الكلية التوسطة

 لا والحمد شاليس هناك عقبات حقيقية تعترض طريق طعوداتي في الحياة فاني احاول أن احقق لحلامي وامالي والكل يشجعني في اسرتي.

والاخت: سعاد البصري - معهد المعلمات لا يوجد عقبات تعترض طريقي وتحقيق طموحاتي في الحياة والدئيل على ذلك قول ماثور. من طلب العلا ..

الاخت: هدى الجيزاني - معهد المعلمات

● الحمد ش فلا عقبات ولا مشاكل تقف حلجرًا بيني وبين تحقيق طموحاتي وأمالي في الحياه.

 الاخت: صالحــه الزهرائــى - معهــد المعلمات _ الطائف. ● لا يوجد بفضل اش عقبات تعترض طريق طموحاتي

الرسول ساوى بين الرجل والمراة

الاخت منى نجاري - معهد المعلمات

ويعود الفضل الى اسرتي التي تسهل لي الطريــق

 من للفروض ان لا تكون هناك عقبات تواجه طموحاتي او اي انسان قانه سبحانه وتعالى جعل لكل فرد للقدرة على وضبع إمال وطموحات النفس يسعى لتحقيقها ويسهر ويكد من اجلها، وديننا الاسلامي اعطى للمراة كل حقوقها وواجباتها، ففي زمن الرسول عليه السلام كانت المراة تشارك الرجل في القتال وفي البيع والشراء حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم اعطاها الحق في ابداء رايها في جميع المواضيع التي

تخصها هي بالذات ولكننا الان ونحن في القرن

العشرين برى ان الراة السلمة اصبحت محلوقة

باعمال معينة قد لا تتفق مع ميولها ورغباتها ولكنها

تعمل بها لانها لا تجد غيرها مما يؤدي الى قيادها لهذا

العمل بغير رغبة جادة مما يجعلها محدودة النشاط والانتاج أو انها تكد لا تنتج المراة هنا محاصرة بأعمال معينة ويتخصصات محدوده جدا تكاد لا تخرج عن اطار التطيم والطب في حين أن المراة الطموحة تستطيع أن تشارك وتساهم في المُجتمع بلكثر من ذلك بكثير لو اعطيت المجل فمثلا هنك كلية الادارة والاقتصاد في جامعاتنا تدخل الفتاة مثلا قسم المحاسبة او الإدارة العامة فملأا تعمل الفتاة بعد تخرجها تعمل في المدرسة ادارية كاتبة مراجعة وما شابهه لا اقول تافهة ولكن غير منتجة لانه ليس مجال تخصصها معنى نلك ان الفتاة اضاعت ٤ سنوات من عمرها لكي تاتي الى المدرسة فقط لتنظيم صغوف الطالبات او الترتيب وجمع ملفاتها فهل هذا هوما تعلمته في الكلية بالطبع لا ولكن ماذا بامكانها أن تعمل هل هناك مجال آخر يمكن ان تستخدم فيه علمها الذي تعلمته؟ ابدا لا يوجِد كل ما نجده معنا لتحقيق طموحات الفتاة واحلامها مما يجعلهم يقولون عنها انها غير منتجة وانها غير جديرة بان تكون معينا للمجتمع اذا ما الحل؟ الحل هو أيجاد تخصصات مختلفة للفتاة لكنها ومن خلال تنوع هذه التخصصات أن تساهم مساهمة فعلة في بناء مجتمعنا.. فهي بذلك تستطيع ان تختار التخصيص التي ترغبه وعند ذلك

والانتاج الجاد وهذا الحل في اعتقادي ولا حل غيره

تستطيع ان تعمل الفتاة برغبة اكيدة في العمل

ثقافة وتفهم العائلة يساعدنا الاحت فاطمة الشبهري الطائف معهد

● الحمد به لم تكن في طريقي اي عقبات تمنعني من تحقيق اي طعوحات لي.. والاحْت اسماء المطيري ــ الطائف ــ معهد

لا اعتقد ان هنك عقبات حقيقية تُعترض طريقي

ونة الحمد بل على العكس من ذلك، حيث اجد ان افراد

عَانَاتي يتمتعونُ يِثقَافَة تَشْجِعني بل وِتدفعني الى تحقيق ما اصبو اليه ان شاء اند

نعم لدى مشكلات الاخت ـ عزيزة السيهاتي ـ معهد المعلمات

نعم لدى عقبات ولكنها ليست بالمعنى الصحيح فانا تزوجت منذ ان انهيت المرحلة الابتدائية وقد تركت التعليم خلال عدة سنين ولكن حنيثي ألى التعليم ما زّال دائما معى فعدت الى مواصلة دراستى بثقتى بالله وعزيمتي ان أصل الى المرحلة الثانوية وانا لدى ثلاثة اطفل والمسئولية كبرى مع العلم انه لم يكنّ لديه ما يساعدني فانا ادير شلُوني المنزلية الا انثى استطعت بالنظآم والاستفادة بالوقت ان اوفق بين دراستي ومنزلي وبانن الدتعال سأكمل دراستى

الاسرة هي السبب؟!

كلا والحمد لله لا يوجد (ي عقبة تعترض طريق طموحاتي ويرجع الفضل في ذلك الى الاسرة التي هيأت

لي الجو المتاسب بالتشجيع واتمنى من اث أن يجعلني اسلك طريق العلم دون أن تولجهني اي عقبة تقف حلجزا بينى وبين طعوحاتي.

الحمد ته لا توجد عقبات الاحْت: «م. ن» الثانوية الاولى بالطائف..

● الحمد شد لا يوجد لدي عقبات تعترض طريق تحقيق طموحاتي في الحياة. اما من نَاحيةً تَعَليقي فانصح كل فتاة ان تحاول تنليل هذه العقبات لتحقيق طموحاتها في الحياة وحْاَصة التعليم لانه لا يوجد لدى المراة سوى علمها

وهو علاجها في هذه الحياة. الاحت: هيـه عبدالواحـد «الطائـف» الثانوية الاولى..

لا يوجد لدي عقبات تعترض طريــق تحقيــق

 الاخت روضه الثمري ـ مركز الخياطه ـ ● لا يوجد والحمد ش عقبات تقف في طريق تحقيق

طموحاتي وهذا يعود على توفر جميع الامكانيات تحت

 الاخت منيره العصيمى • لا يوجد عقبات،

ظل اسرة سعيدة.

الدولة سهلت كل شيء امام الفتاة الاخت زين النمري -- مركز الخياطه.. لا يوجد عقبات اطلاقا وهذا بفضل الله عز وجل ثم
بفضل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك

المُفدى وسمو وفي عهده الامين. العادات والتقاليد هي عقباتي ● الاخت منى الشويعر.. مركز الخياطسه

نعم يوجد عقبات تعترض طريقس فالتقليسد والعادات تقف حجر عثرة في سبيل تطيمي ولكنني اتغلب عليها. أعود واطرح سؤائي الإخير.. هل العادات

والتقاليد تشكل عقية في طريق تعليم الفتاة وعملها تقول الإخوات.

● الاحت آمال الزامل .. جامعة ام القرى.. لا اعتقد أن العادات وانتقاليد الاجتماعية تقف حجر عثره في سبيل تعليم الفتاة وعملها في بلادنا لإن معظم عاداتنا وتقليبنا مستمدة من تعاليم الإسلام الا ماشذ منها فالإسلام امر بتطيم الفتاة وجعله فريضة وهذا امر صريح «العلم قريضة على كل مسلم ومسلمة» والدولة لم تال جهدا في سبيل تعليم الفتاة وهذا أمر واضح وجلى لدى الجميع لكن لي وققة صغيرة هنا أن للبعض من اولياء الامور بجهلهم وليس الاميسين يمنعون بتاتهم من مضول الدارس او بالاحسرى عواصلة التعليم في اي مرحلة ولست اعني هذه المرحلة الجامعية فقط والشىء المؤسف وجود الرغبة عند اولئك الفتيات لكن وقوف اولياء امورهن في طريقهن كان حائلا في سبيل تحقيق نلك اما بالنسبة للعمل فانا اجد الكثيرات من فتياتنا السعوديات قد احتكرن مراكز مرموقة في الاعمال التي تناسب تكوين

الراة ووضعها في مجتمعنا الاسلامي والتي سبق وان اشرت اليها ويحاصة في السلك التعليمي.

والحجاب أيضا ● الاخت معتوقة الهيفاني - الكلية

المتوسطة بالطائف . م. هـ.

● الحجاب في بلادنا فريضة من الله على جميع المؤسسات لاسباب ذكرها اش في كتلبه العزيز فتبارك الله جلت حكمته ويما انتا امة مسلمة نزل في بالدها الوحى واستقر فيها الاسلام وتحتكم بكتاب اشوتسير على هدي نبيه محمد صلى انه عليه وسلم علينا أن لا تفرط في الحجاب ابدا مهما كانت الظروف والاسباب فمن نلدية الحجاب وتعليم الفتاة السعودية فائا اعتقد انهليس حجر عثرة يقف في طريق تعليم الفقاة في بالدنا فالفتاة المطمة تستطيع ان تحقق ما تصبو لنيه بقوة الصبر ومجاهدة النفس والتمسك بكتاب اش

الخاطئة ● الاخت ليلي الزهراني ــ الكلية المتوسطة

• في الحقيقة العدات والتقليد الاجتماعية كانت تقف حجرة عثرة في سبيل تعليم الأناة وعملها في بلادنا ولكن في الوقت الحاضر ويعد ان عرف الناس دور التعليم واهميته وعمل المرأة وولجيها نحسو

تعمل وإن هذا لن ينسيها واجبها تجاه اسرتها وزوجها عاداتنا وتقاليدنا ليست سببا الاخت سعاد البصرى ـ الكلية المتوسطة

بلدها.. واثر تعليمها في تريية اطفالها استطاعوا ان

يدركوا خطا هذه العادآت والثقاليد ولكن لا يعنى هذا

أن هذه العادات والتقليد الخاطئة انتهت الى الابد،

ولكن على الفتاة السعودية التغلب على هذه العادات

والتقليد ونلك بان تثبت انها جديرة أن تتعلم وأن

الاثنين ٢٥ صغر ٢-١٤هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ٧٧ ـ

لا تعتبر العادات والتقاليد الاجتماعية هجر عثره في سبيل تقدم الفتاة وعملها في بلادنا ولكنها تعتبر احد الإسباب المؤدية الى تقدم للفتاة في العلوم والحياة المختلفة وتتغلب على ذلك بالجد والاجتهاد والدوامة على التعليم والتمسك بكتاب اشاوسنة رسوله عليه السلام والعودة الى ماكانت عليه زوجات الرسول صلى اله عليه وسلم والامتثال بهن والاقتداء.

التعليم أول طريق لحرية المراة

 الاخت: هدى الجيزاني معهد المعلمات. لا تمنع الفتاة السعودية من خروجها لنيل التعليم او للعمل ما دامت متمسكة بالحجاب وفي مجال عمل ليس فيه اختلاط بالرجل بل على العكس فهناك تنافس بين العائلات والفتيات لنيل اعلى درجات التعليم وقلما نجد عائله متمسكة بالعسادات والتقاليد الاجتماعية القديمة التي تمنع الفتاة من خروجها للتعلم او العمل فعل الفتاة السنعودية ف ذلك الحين ان تقف صامدة امام ذلك بدافع للحفاظ على حقوقها كامراة لها حقوق وواجبات فالاسلام لم يسمح للرجل فقط للخروج للتعلم وللعمل بل انه سمح بذلك ايضا

للمراة بشرط أن يكون في حدود الحشمة والتمسك بالاخلاق الفاضلة والدين.

يلادنا تشهد نهضة كبيرة

● الاخت صطحه الزهراني معهد المعلمات لا اعتقد أن هنك اي شيء يستطيع أن يقف حجر عثرة في طريق تعليم الفتاة وعملها ما دامت لديها رغية اكيدة في ذلك ولا سيما في بالدنا تشهد مُهضة كبرى في التطور العلمى للسريع ولكن اذا وجدت تستطيع الفتاة ان تتغلب عليها عن طريق الاقناع والتصدي

لها بما لديها من قوة ايمان وصبر حتى تتمكن من تحقيق ما تمسو اليه.

الفتاة بيدها كسر هذا الحلجن

 الاخت: منى نجاري - معهد المعلمات - لو افترضنا إن هناك بعض العقبات الاجتماعية تجدها عند بعض الاسر التي تجد يعض الاحراج في خروج المراة للعمل ولكن عندما تخرج الفتاة وتحارب هذه للعادات تستطيع مثل هذه الأسر تجنب هذا الوضع ويذلك لن تكون هناك أي عقبة في وجه الفتاة المسلمة .. كما أن عدارس تعليم الكبار خير برهان على

انه لیس هناك عقیات نقف حجر عثرة في سبیل تعلیم الفتاة وخروج الفتاة ايضا للعمل في المدارس والمعاهد والستشفيات خير برهان على ذلك.

التعليم لبنة اساسية في حياة الفتاة

 الاحت: فاطمة الشهرى..معهد المعلمات... • قد تكون هذه الاسباب هي المانع الاول للفتاة السعودية من التعليم قبل مدة ليست ببعيدة اما الان فالتطيم اصبح مرحلة جبرية في حياة المجتمع السعودي لذلك فهنك تغير او بمعنى اخر تطور في التفكير لدى النساء والرجال في المجتمع السعودي بما يجعل التقاليد والعادات ليست هي مآنع قوي للفتاة

السعودية يمنعها من التعليم بالقدر الذي يعتقده

● الاحت: اسماء المطيري _معهد المعلمات...

من عاداتنا ما هو حسن ومرغوب

• لعلنا لو نظرنا الى مجتمعنا بشكل عام نجد أن العادات والتقليد الاجتماعية لا تقف حجر عثره في سبيل تعليم الفتاة وعملها في بلادنا حيث انها عادات وتقاليدنا مستعدة من كتاب الله وسنة رسوله الكريم فرسونا صلى الله عليه وسلم يحثنا على العمل والطم النافع في سبيل الوطن يجب على الجعيع الجد. والمثابرة للحصول على ما هو افضل من النواحي العلمية والعملية.

 الاحت عزيزة سعيد السليمائي ـ معهد المعلمات -● العادات والتقليد الإجتماعية لا تقف حجر عارة في طريق تعليم الفتاة السعودية اذا لم نكن في مجالات الاعمال التي بها اختلاط بالرجال غالباً. هذا وأن وجد هنك بعض الأس المتزمتة فتستطيع الفتاة ان تتغلب على هذه المشكلة وتلك للجامعية بجانب الصبر والعزيمة.

الاحت خديجة قائد.. معهد المعلمات

والسير على سئته عليه السلام. مجتمعنا تجاوز التأثس بالعسادات

الصحافي الذي بعكس وجمه "فلين مرتبة" المشرق. "أيام زوان".

السير جون جونر رئيس تحرير جريدة (الصنداي

اكسبريس) الذائقة الصيت، هو بالطبع من اشهر رجال الصحافة كي (فليت ستريت) وترجع هذه الشهرة للمقالة

الصحفية التي اعتاد ان يتحف بها قراءه كل اسبوع...

ولكن اراءه القوية للصريحة اكثر مما يجب قد بدأت تزج

به في العديد من المشاكل وخاصة خلال هذا الشهر حيث

قادته صراحته الى ساحة المحكمة بعد ان رفعت شد

المعروف ان السير جون جونر ليس فقط من اقدم

الصحافيين الذين عملوا في مجال التحرير في (فليت

ستريت) فحسب وانما هو واحد من تلك الاثار العتيقة

التي ظلت باقية على قيد الحياة والتي تُمثل تلكم الايام

الزاهرة بكل امجادها وعظمتها، تلك الايام التي كانت

الصحافة فيها تنساب من خلال الجماهير وتؤثر فيها بقوة، وحيث كان محررو الصحف يستطيعون استثجار من

يريدون أن يعمل معهم ومن أي مكان في الدنيا وحيث كان

ميدان الموهبة والابداع مفتوحا للجميع، وحيث كان ملاك

المؤسسات الصحفية والصحفيسون العاملسون معهسم

يتحدون ويتضامنون صفا واحدا بهدف البقاء اكبر من

بايام زمان بعد ان اصبح شارع الصحافة الذي كأن

مزدهرا بالحياة في يوم من الايام أصبح شاحبا وكثبيا ألى

حد بعيد.. وليس بعيدا عن الاذهان شبح الاقلاس الذي

خيم على عدة مؤسسات صحفية في (قليت ستريت) والذي

اجبر بعض ملاكها ببيع كل ما يملكون من مطابع ومعدات

وهجر مهنة النكد الى الابد.. هذا علاوة على خطف جهاز

التلفزيون للاضواء من معظم وسائل الاعلام وعلى وجه

الخصوص الصحافة التي لم تعد ثملك نفس الجانبية

ذهب الكثيرون من (قليت ستريت) ولم بيق الا الاقوياء

امثال جون جونر يصارعون الرياح والاعاصير من اجل

البقاء فحتى اليوم، وفي ناصية مبنى الصحافة تجده قابعا

في مكتبه الذي يعطيك انطباعا اول ما تنـض عليه وخاصة

في لون الجدران وقطع الاثاث، يعطيك انطباعا أن مسيرة

الزمن قد توقفت في ذلك المكان ذلك لأن الديكور الذي يزين

ذلك المكتب يبدو وكأنه لم يتغير قط منذ فجر اعوام

الثلاثينات.. بل حتى ملامح شاغل هذا للكتب للسيرجون

جونر كأنها لم تتغير منذ زمن بعيد فهي لا زالت حادة قوية

معبرة فخلال ربع قرن كامل من الزمان قضاء السير جون

في مجال التحرير في صحيفة الصنداي اكسبريس لم يفقد

هذا الرجل قط سحره الصحاق وحسه الاصيل، بالرغم من

ان صحيفته نفسها قد تعرضت في كثير من الاحيان للنقد

بسبب اسرافها في التنبؤات غير أن هذا النقد لا يمكن أبدأ

ونفس البريق لايام زمان..

أما اليوم فقد زال عنصر المقارنة .. مقارنة فليت ستريت

بغداد تحتفل بذكرى رائد الطيران عماس بن فرناس



بمناسبة يوم الطسيران المدنسى العريسى.. احتضل العراق بهذا اليوم تخليسدا لرائد الطيران العربى عباس اسن فرناس اللذي قام باول محاولة في التاريخ للطسيران باجنحة صنعها لنفسه.. على طريق المطار الدولي، في بغداد، يقوم نصب كبير لهذا الرائد العربسي عبساس بن فرناس.. وقد تذكرته المؤسسة العامسة للطسيران المدنسسي العراقى يوم الثلاثاء الماضى بهذه المناسبة فاحتفلت يهذه الذكرى حيث رفعت الاعلام

مؤتمر للثقافة في باريس

واللافتات ووزعست اكيساس

الحلوى وياقات الزهور على

منتسبيها في كاقسة الدوائس

التابعة لها.

ستقيم اليونسكو مؤتمرا عالميا للثقائمة في باريس في ١٩٨٤م او ١٩٨٥م.. وقد دعا رئيس وزراء فرنسا اليونسكو لتهيئة ذلك على ان تقوم الحكومة الفرنسيـة من جانبها باستضافة المعويان وذلك لدراسة مسائل الثقافة والنشر والفن..

زوار المتاحف في المانيا

بلغ عدد زوار المتاحف في المانيـــا عام ١٩٨٠م ە ١٢٨٢٤٤ زائسر لـ١٥١٥ متحفا وقد ازداد عدد الزوار عن عام ١٩٧٩م بنسبة ٦٠٤ بالمائة وقد كان اغلب الزوار من الاطفال والشياب..

وقد زار المتحف المصري في برلين اكثر من مليون شخص منيم ٧٠٠ الف لمعرض (توت عنخ امون)

الفائز بجائزة نوبل للاداب يوزع جزءا منها على اقربائه

تسلم الكاتب الياس كانيني

جائزة الادب من يد ملك السويد كوستاف ومقدارها ٠٠٠ الف مارك.. وقد حذر في كلمته من مغبة السباق في التسليح العالمي.. وسنأله المستفيون عما سيفعل بالمبلغ فقسال.. اننسي سامنح جزءا منه الى الاشخاص المقربين مئي..

(في منل هذا اليوم قبل عشرين عاما، كان وجبي يبدو كالفحم المحروق في احد الافران..:).. ويضحك المستر (مبريل ووماش) الدي نحسا باعجوبة واعجاز من حادثة كادت تودي بحياته.. فعندما كان في الرابعة والثلاثين من عمره كان وسيما وابا لثلاثة اطفال ويمتلك فرقة موسيقية ناجحة وفي احدى الايام بعد انتهاء اعماله قاد طائرته الخاصة من لندن متجها الى منزله في مدينة سبوكان. ولم يكد يرتفع الى علو ستماثة قدم حتى تعطلت محركات الطائرة الصيغيرة وهوت الى الارض منجرفة الى مسافة كبيرة مع انفجار ستمائة جالون من الوقود يجب ان تكون نهاية مؤكدة للمستر ووماش... والآن عندما يتذكر تلك اللحظة فانه يمتن للعناية الألهية التي انقذته، ويقول بانه قد فقد وعيه للحظات في تلك الحادثة ولكنه بعد ان افاق شعر بانه اعمى وان عينيه مسدودتان وذلك لتعرض وجهه مباشرة للهب الانفجار العنيف.. ولكنه من حيث لا يدري شعر ببعض القوة استطاع بها ان يسحب نفسه من مقعد القيادة ويحر نفسه من خال السينة اللهب الى خارج الطائرة المتحطمة.. بعد ذلك حاول جر نفسه مرة اخرى الى الطريق العام حيث توقف له رجلان حملاه على السيارة الى اقرب

ويمضي في حديثه حيث يصف نفسه في المستشفى بانه حاول التحدث مع الاطباء واخبارهم بان وجهه قد زال نهائيا غير ان صوته لا يخرج ابدا.. بعد ذلك اخبره الاطباء بان الناس الذين يصابون مثل اصابته يموتون على الفور تتيجة الاحتراق وردة الفعل..

وبعد معافاته من تلك الحادثة اخرج اغنية بعنوان (السلام المدهش) ومحبوبة من عشاق الاغاني الدينية. ومن خلال صوته وملامحه الجديدة يخرج الاداء نقيا وعاليا يتردد صداه في شكر الخالق.. وفي كل عام يقوم برحلة فنية الى امريكا لعرض حفلاته في اكثر من ملاة وعشرين مدينة يقول مبتهجا بانه يشعر بان له رسالة يجب ان يؤديها الى هؤلاء الناس الذين يرغبون في

وقد الفت زوجته كتابا عن الحادثة بعنوان (اختبر بالنار) تقول فيه بان وجه زوجها ساعة الحادث كان عبارة عن كومة من الجلد المحروق ليس فيه سوى فتحتين صغيرتين احداهما للتنفس والثانية للكلام.. وعند اول حفلة اقامها بعد شفائه ذهل الحاضرون بهذا الشكل الجديد والغريب الذي يقف امامهم ولكنهم سرعان ما وقفوا للتصفيق بحرارة عندما عرفوص والمستر ووماش ابن لاحد البحارة الانجليز

ومتخرج من كلية سياتل الجامعية.. وقد عمل موسيقيا قبل ان يكون فرقته الخاصة التسي اسماها فرقة الموسيقي الوطنية يوزع من خلالها اغانيه الخاصة التي يؤلفها بين فينة واخرى.. أما اليوم فقد توسعت هذه الفرقة وتطورت حيث اصبحت شركة كيبرة للتسجيلات الغنية تطور وتنتج القطع الإلكترونية لها اكثر من مائة



🗆 وجهه بعد سقوط الطائرة 🗅 🗆 ووماش في الرابعة والثلاثين 🗅



موظف ويتراوح دخلها عدة ملايين من الدولارات

ويقر ووماش دائما بان كل شيء حدث له هو من العناية الإلهية وإن الله اكسيه الصوت الذي

دائما اثناء القيادة..

استطاع ان يتصل به ببقية الناس.. ويبدو بانه لم يتب من حوادث الطيران فسارع واشترى طائرة جديدة لنفسه ويقول بان الله هو مساعده

ليس هناك شيء افضل من الراحة بعد يوم عمل شاق وليس هناك اكثر راحة من ان تضع اقدامك فوق

سجادة من جلد الاسد ولا يمكنك بالطبع المغامرة

غيران السيدة رستي شولرلا تعبا بذلك الخطر ولا تخشى ما اذا كان داخل تلك الجلود اسود حيسة

لقد اعتد زوجها جيني على ترويض الاسود... وقام هو ورُوجته بتبني عائلة من الاسود بعد ان

كبر اولادهم التسعة وتركوا المنزل واصبحا وحيدين فيه..، فرستي تريد انيسا يكون معها عند مغادرة

زوجها الى عمله كما أن الزوج يفتقد أسوده ويحن

باحتضان اسد التماسا للدفء..

اليهم عندما يكون في عمله..

ان يقال عن ذلك الاسكتلندي الفذ الذي يدير تحرير هذه الصحيفة. فقد ظل بحسه وشخصيته يقدم العطاء تلو

العطاء الذي لاقى تقديرا كبيرا لما يحمل من نكهة ادبية

لقد ظل قراء الصنداي اكسبريس غير معرضين للاغراء من اية صحيفة اخرى بل ظلوا مواظبين على محيفتهم الغضلة هذه اذ يرجع السبب الاكبر للمقالة الصحفية التي اعتاد السير جون جونر ان يكتبها كل اسبوع والتي تمثل النظرة الاسبوعية على مجسرى الاحداث من خلال عين حصيفة لمراقب بيدو وكأنه لا يعجبه كل الذي يشاهد من خلال منظاره الخاص.

بالرغم من أن جونر كثيرا ما يتعرض للهجوم من جانب بعض زملائه الصحافين الا انه من اكثر رجال الصحافة نيلالقلوب الجميع حيث أن آراءه تجد الكثير من الاحترام تلقى جوبر تعليمه في جامعة جلاسجو وانضوى تحت

عضوية النادي اللبيرالي عام ١٩٢٦م ولم تمض سنتان الا وقد اصبح جونر رئيساً للنادي الليبرالي حيث استطاع ان ييني عضوية هذا النادي الى ان بلغت ٢٠٠ عضو خلال الحرب العالمية الثانية عمل جونر محررا صحفيا متجولا كما واصبح محررا للمجلة الرسمية (فليت نك) ومن ثم دخل جونر باب السياسة حيث رشح نفسه في الانتخابات العامة عام ١٩٤٥م وخسر امام منافسه الذي تفوق عليه بــ٦٤٣ صوتا فقطه ثم التحق بصحيف الصنداي اكسبريس التي امبح نائبا لرئيس تحريرها وهو في سَن الـــ٣٦ سنة كان ذلك عام ١٩٥١م، ومن ثم بدأ يصعد مدارج الشهرة والنجاح في كل الاعمال الصحفيا التي اوكلت له، ورغما عن ذلك كان جونر يواصل نشاطه السياسي حيث دخل مرة اخرى منافسة الانتخابات الانجليزية لدخول البرلمان ولكنه خسر للمرة الثانية ..

بعد أعلان النتيجة غادر جونر في اول قطار الى لندن حيث قابل اللورد بيفربوك الذي قال له ان عليك ان تقرر شيئًا واحداً وإن تختار بين الصحافة والسياسة.. وعندها قال جونر أن لدى طغلان أريد تربيتهما وأنا ألان ناتب لرئيس تحرير صحيفة الصنداي اكسبريس وقد فشلت مرتان في مجال السياسة حتى الآن، وعليه فمن الواضح اننى سوف اختار الصحافة..

فعلا اختار جونر مجال الصحافة ولكنه لم يندم على اختياره لهذا المجال اذ انه اصبح اكثر تأثيرا على الاحداث من السياسيين انفسهم، واصبحت كلمته تقيم الدنيا وتقعدها واصبحت جريدته التي يعمل في تحريرها من اكبر واشهر الجرائد التي تلقى رواجا داخل بريطانيا

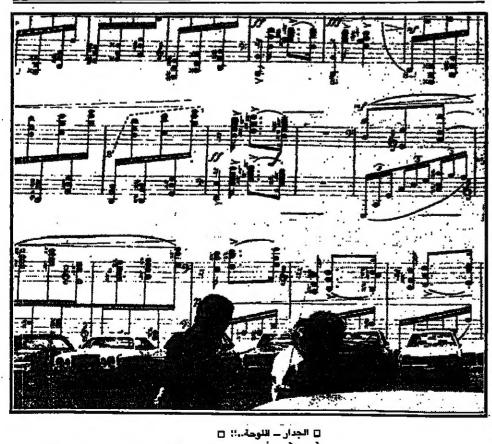




🗖 تعودت شيبا بن تستحم في حوض المطبخ 🗈



🗖 تشعر روستي دائما بالراحة مع ساندي 😁



تبدو على قده الصورة لوحة موسيقية ضخمة رسمت على جدار امام موقف للسيارات بعدينة مينابولس بأمريكا .. فالذي حدث ان المبنى الضخم المواجه لاحدى مراكز الفرق الموسيقية قد تعرض للهدم والتحطيم ولم يبق منها الا جدار كبيرذي منظر قبيح .. وفجأة عنت فكرة لدى رئيس تلك الفرقة بأن يحول هذا المنظر الى لوحة تكون في شكل اعلان ودعاية لفرقته وتكون في نفس الوقت شاذة بحيث تسترعي لفت نظر المارة واصحاب السيارات الذين يوقفون سياراتهم امام هذا الجدار.. وهكذا اخرج اكبر لوحة موسيقية في العلم بعد ان بحث عنها واختارها من بين مجموعة ضخمة من الصفحات الموسيقية وتحتوي على اكبر مجموعة من التوقيعات والنغمات... ولكن نلك لم يرض فكرته فعمد الى وضع بعض النغمات كالغاز موسيقية بين سطور اللوحة والمطلوب من المتفرج ان يحلها ويفك

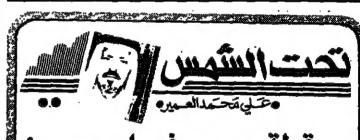
عن «الجزيرة»

مــن الخليــج .. مسؤولية وطنيــة .. اذا كانت القوى الدولية الكبرى لم تنجح في تحقيق حلمها وجر منطقة الخليج العربى الى مايسمى بمناطق الصراع الدولي الساخنة ، فهل ينجح نظام حكم الآيات في طهران تحقيق هذا الحلم مع تباين الأهداف والابعاد السياسية لكلتا المحاولتين ..؟ الجواب قطعا هو مايسود شعوب المنطقة الان من أمن واستقرار والتحام هذه الشعوب بقيادتها السياسية فلامحاولات القوى الكبرى استطاعت ان تشق جدار هذا الواقع الراسخ في اعماق الانسان والارض وتنال من التحام شعوب المنطقة بعضها ببعض والتحام هذه الشعوب بقياداتها التاريخية ولا استطاع نظام حكم الآيات في طهران تعكيرامن المنطقة اوأن ينالو امن وحدة أبنانها نظام حكم الآيات والذي من المفروض ان ينطلق من القطر الخليجي الثقة بمؤسسات الامن في هذه الدول الى جانب تحقيق اهداف المنكوبة وكان الهدف الاخر من هذا المخطط صوف انظار العالم عما يجري داخل الحدود الإيرانية من ابادة جماعية واعمال اجرامية يندى لها الجبين الانساني خجلا . ومع احباط المحاولة الاخيرة في القطر البحريني الشقيق تكون منطقة الخليج العربى قد بدات مرحلة جديدة فرمواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الآيات من توايا عدوانية لاتقل بشاعة عن المخطط الاجرامي الأخير .. وكانت انفاقية الأمن التي وقعتها المملكة مع الشقيقة البحرين بداية انطلاقة جادة على طريق زيادة التعاون والتنسيق بين دول المنطقة والوقوف صفا واحدا في وجه جميع المؤامرات التي تستهدف المنطقة سواء جاءت على شكل عمليات تخريب لاهداف ومنشأت حيوية اوكانت من ذلك النوع الذي يهدف الى زعزعة ثقة المواطن الخليجربمؤسساته الامنية وقدرتها الذائية في المحافظة على أمن المنطقة واستقلاليتها وهو هدف مباشر في توجهات نظام حكم الآيات وقوى دولية اخرى لاتخفى نواياها العدوانية تجاه المنطقة وعندما يقول سمو الامير نايف ان حقيقة الامن في منطقة الخليج العربي اكبر من ان يعبث به عابث وهو من الحقائق التاريخية الثابتة في خياة المواطن العادي فان اتفاقية الامن بين البلدين لاتعدو ان تكون مجرد مسألة اجرائية لا أكثر وقد اهاب سموه ببقية دول المنطقة التنسيق فيما بينها لمواجهة الاخطار الني تتربص بأمن المنطقة واستقرارها وقد اشار سموه ان دول المنطقة مستهدفة ومحسودة في نفس الوقت وان حرص القيادة السعودية وتعليمات جلالة الملك وسمو ولى عهده الأمين تتحسس هذه المخاطر وان المملكة لاتدخر جهدا لمد يد العون للاشقاء في مواجهة هذه الأحداث وأكد سموه مجددا ان دول الخليج تعمل وتساهم في جمع شمل الأمة العربية وتوحيد صفوفها

وأشار سموه في حديثه الصحفي في المنامة أن علاقة ايران بالدولة



الصهيونية ثابتة ومعروفة رغم نفى طهران لهذه العلاقة .. من منا فان شعوب المنطقة مدعوة للوقوف صفا واحدا في مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الآيات بالتنسيق مع الكيان الاسرائيلي لشعوب المنطقة من شر وعدوانية والمواطن في منطقة الخليج هو المستهدف اولا واخيرا وهو بالتالي مطالب بان يقوم بدوره الوطنى في احباط جميع المحاولات التي تتريص بالمنطقة



 تابعت منذ ایام مع غیری من قراء جریدة الشرق الاوسط الحلقات الحمس او الست -لم اعد اذكر - التي كانت اطول من ليل امرىء القيس • • والتي كتبها ونشرها على التوالى الكاتب المطرى المعروف (يوسف ادريس) وكانت كل تلك الحلقات على

طولها المفرع تحت عنوان (لملذا وكيف قابلت حسني مبارك

وهو عنوان - كما يلاحظ القارىء - يكفي لاستيعاب محتواه نُمنف عمود على الأكثر !!

اما كيف اصبح ذلك الموضوع ممكن النشر في سلسلة من الحلقات لا اول لها ولا اخر فذلك علمه فقط عند (يوسف بيه !!) العنوان مجرد سؤال ٠٠ ولكن من شقين ٠٠ فاما الشق الأول (لماذا) فهو الشق الذي كنا ــ كقراء ــ ننتظر الإجابة عنه من يوسف بيه) كلما فوجئنا في نهاية المقال الطويل العريض بان

وننتظر الى الغد وما بعده لمدة خمسة او ستة ايام على التوالى لنجد أن الاستلا يوسف ادريس مازال (يرك ويرغي) كل يوم حول الأجابة على الشق الثاني فقط من السؤال العنوان (كيف

اما الاجلية عن الشق الأساسي (لماذا ؟) فقد انتظرناه حتى ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح !! انتظرنا حتى وجدنا مايثبت انتهاء الحلقات ٠٠ ولم نجد ملكان ينبغي لن يقوله يوسف ادريس ٠٠ اللهم غير جملتين أو ثلاث أو حتى أربع جمل غير مفيدة عن اولاده واولاد الرئيس

حفظهم الله ورعاهم !! اللهُم • • أَنْ يوسف ادريس اكتشف حقيقة كانت غائبة • • ولعلها لولم تكنُّ غَلْنية لكانتُ من عوامل وحدة الصف العربي !! كَانْتُ تَلِكُ الصَّقِيقَةِ العَائِبةِ هِي إِنْ عَمْرَ يُوسِفُ ادريس يتقارب كثيرا مع عمر سيلاة الرئيس مبارك • • فيالفرحة القراء !! واما غير هذه الحقيقة ٠٠ وغير مسالة (الأولاد) فليس في نَلْكُ الحلقّات الطوال عير السقوط المفرع في براثن الريسف والملق * * وافلاس الذات الأدبية من كرامتها!

تری ماذا پرید پوسف ادریس ای

لقد نفي عن نفسه انه كان يريد من مقابلة الرئيس اي منصب او اي شيء لنفسه • • ولكن بعض النفي يؤكد الأثبات ـ كما يقول رجال القَّانُونِ ــ وهو قد فشل حتى في درَّء التهمة عن نفسه فاثبتها !! ولم يقل شيئا غبر ذلك !!

وكل ما اتضح جليا من مقله انه وجد الساحة خالية فاراد ان يركب الموجة (والموقة تقرى ورا الموقة عليزه تطولها) ولكنه نسى انه لايملك القدرة الهائلة التي يتُمتع بها موسى صبري • • او أنيس منصور مثلا ٠٠! مرة آخري ٠٠ ماذا يريد يوسف

اننا بالطبع لاننكر حقه في الطموح او التطلع الي الأفضل • • ولكننا ننكر بالطبع ان يكون محسوبًا على الأدب في مكامة رفيعة كل ذلك الزمن الماضي ٠٠ ثم فجاة يخذلنا _ نحن قراء الأنب _ كل هذا الخذلان في شخصه الكريم !!

اننى لااتصور الرئيس حسنى مبارك نفسه ، وهو المقصود بالتزلف والملق الا وقد اغتم - هذا أن كان قد قرا ما قراناه ليوسف الريس _ كل الاغتمام • • ولا اتصوره ايضا الا وهو يمط شفتيه مبديا اسفه على ضباع ذلك الوقت الثمين في المقابلة

لاشك اننا في عضر (الصعود الى الهاوية) حقا "



تراجعت الولايات المتحدة ليلة البارحة عن قرارها الخاص

بوقف العمل بالفاقية التعاون الاستراتيجسي مع العدو

الصهيوني . . وكالعادة في (لحس) قراراتها التي تصدرها

دون (التشاور المسبق) مع تل ابيب ، جاء اعتذار امريكا

سريعاً وبعد اقل من اثنتي عشرة ساعة من القرار الأول ومعه

هدية امريكية متواضعة هي مفتاح البنتلجون الامريكي لكي

يختار منه مناحم بيجن ما تشتهى نفسه من لوازم الترفيه

البرى كهدية رمزية على ضم الجولان ، أن هذا التأكيد

الامريكي الجديد بغتح ترسانة السلاح الامريكية لحكام ثل

ابيب ليس قرارا مفلجنًا للعرب ، بل كان متوقعاً ، لأن تجرية

التعامل مع امريكا وفرت لنا الخبرة الكافية والاغام الواسع في توجهات السياسة الإمريكية ، بل اننا كنا نعلم منذ اللحظة

الأولى أن ايقاف العمل بالفاقية التعاون بينها ويين كيان

العدو لا تعدو كونها نصا مسرحيا سبق ان قراناه وشاهدناه

قبل ان يستقر في احد ادراج مكاتب البيت الأبيض ، فهو لا

يتعدى كونه قرارا تطص من تبعية العدوان ، ثم لايجد المبرر

الدعائي له ليصبح في مقدور البيت الأبيض في واشنطن

مكافاة العنوان كالعادة دائما ..

وكان شيئا لم يكن ١١٠

ساء الرئاسة في تل اسب ، ومن ثم يكون المخل لتقديم

ولقد جاءت المكافأة سريعا ف نلك التصريح الذي أعلنه

ان هذه المواقف المتردية التي غرقت فيها الولايات المتحدة

اليوم اضعفت من قيمتها الدولية وكسرت من هيبتها وأصبح

المواطن العربي اليوم يدرك اكثر من ذى قبل انه لم يعد هناك

وقد يبدو من اللائق بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية ان

تعلن صراحة الحرب ضد الأمة العربيسة وضعد الأمسة

الاسلامية ، اذ لا يبدو هناك مبرر لهذا التخفي وراء اسرائيل

وانتهاج سياسة التدليس والنفلق والتعامل مع العسرب

ما يبرر تقبل صداقته لنولة تناصبه العداء كل يوم .

لعلة البارحة مسؤول امريكي كبع والذي اكد فيه استعرار

الولايات المتحدة في مد العدو الصهيوني بالسلاح والعتاد

اهداف المخططات الأمريكية

موافقة امريكية مسيقة وضوء امريكي اخضى

استغزازا امريكيا صرفا هدفه بالطبع تقبويض علاقسات الصداقة مع الشعب الأمريكي وقذف العرب الى أحضان السوفييت لكى يسهل على حكام واشنطىن وهــم أسرى للصهيونية العالمية التنكر لالتزاملتهم الأخلاقية ، أن كان قد بقى منهاش ليتوفر لهم منك ميرر لاجتياح النطقة العربية برمتها ، تحت شعار حملية المسلح الغربية مِن المتطرفين العرب (!!) ونجيب بالتالى انه اذا كان مخطط السياسة الأمريكية في واشنطن قد وضع في اعتباره حدوث هذه الاحتمالات فانه بنلك يكون حتما قد انطلق من تفكير لحمق وتصور خاطئ وفهم سقيم ناتج عن ضحالة في التفكير السياسي ، وجهل تام بحقائق وخصوصيات المنطقة العربية ،

نلك لأن العرب انضج فكرا وابعد نظرا من أن تنطبق عليهم

بوجهين اصبح كلاهما قبيحا . لقد ثبت الان وباكثر من دليل أن المياسة الامريكية الجديدة في العام العربي اصبحت اكثر تطرفا واكثر النحيازا لاسرائيل بدليل تزايد الاعمل الاجرامية التي قامت بها اسرائيل منذ مجى' الرئيس ريجان للسلطة ، بدءا من قصف المفاعل الذرى في بغداد ومرورا بققتل الجماعي والغارات البريرية النازية التى قامت وتقوم بها اسرائيل ضد المواطنين الابرياء فالبنان والتى شملت فلسطينيين ولبنائيين ءثم خزق الاجواء السعوبيةواخيرا ضم هضبة الجولان السورية وهى عمليات نمت بوسائل فتك ويمار امريكية ما كانت لنتم لولاً

ادًا فإن محصلة ما جرى ويجرى الان لا يخرج عن كونه

مثل هذه التوقّعات الحالة ، فلعرب الذين اخرجوا بريطانيا وفرنسا واسبانيا وايطاليا والخبراء الروس من بلدائهم يستطيعون الاستغناء عن امريكا كتلك ويدون ان يرتموا في احضان السوفييت او غيرهم .. ويستطيعوا تحقيق نصر حاسم بالتضامن الايجابي والفعال مع اخوانهم المسلمين في شتى انحاء الأرض ، ويوم تنتشر مظلة التضامن الإسلامي

على الأمة الإسلامية يحقائقها الناصعة ومبغثها السامية سوف تسقط عن تواهلهم مظلة الذل الامريكي التي تحلول ألولايات المتحدة الامريكية جاهدة بسطها وفرضها فوق ننيأ

لقد جلت لزاما الان على الأمة العربية أن تدرُّك جيدا أنها ستهدفة ف ذاتها ووجودها وعزتها وكبريائها .. وان الولايات المتحدة تخطط لتمكين الصهليتة منها بواسطة ما تقدمه للكيان الصهيوني من دعم عسكرى واقتصادى رهيب ،

وانه لا مندوحة امام العرب الان صوى ان تكون لهم استراتيجية مواجهة جديدة ضد كاقة ألقوى المعادية لهم واذا أصرت أمريكا على أن تكون منهم .. فما هو خيارنا ١٢ ..

وهذه الاستراتيجية لابد ان تبنى وفق منظور اسلامي بحت ، فلذا كانت الولايات المتحدة تستطيع مد العدو الصهيوني بمئات الطلارات والدبابات وبالايين الدولارات فان الاسة الاسلامية بمقدورها ان تقدم الى سلحات الجهاد الاسلامي ضعف سكان دولة العدوان اليهوديــة ، وضعــف سكان الولايات المتحدة الأمريكية نفسها ، وعلى الولايات المتحدة الامريكية ان تحسب الف حساب قبل ان تتوغل كثيرا في هذا المخطط العدوائي الرهيب . الذي يبدو انه قد يصل بالنطقة الى حد المواجهة مع قوى غير القوة الإسلامية والعربية كما المحت الى ذلك الصين الشعبية يوم امس . . وقد سبق الاشارة الى تصريحات الرئيس ريجان بلحتمال هدوث مواجهة نووية في اوربا مع الاتحاد السوفييتي ، ويومها قلنا أن الولايات المتحدة تخططلهذه الحرب في منطقة الشرق الأوسطوليس في اوربا بدليل الموقف السلبي الذى تقفه امريكا اليوم تجاه الأحداث الدرامية ف بولندا والتي كما يظهر من الأحداث اعادة الشعب اليولندي من جديد ألى الغاء الشيوعي الرومي بعد أن اغتر هذا الشعب بالوعود الأمريكيـة الكلابـة بمساعدته ، وهو ما يجعلنا اكثر تقهما من ذي قبل لطبيعة واهداف المخططات الأمريكية الجديدة في المنطقة ...

🐞 ما اگلی پریده حکام طهران من تنظيم وتدريب وارسسال الخرين الى حول الخليج ـ الدين كشِفت التحليقات النطقة ، والى حيازتهم لكميّات كبيرة عن الاسلحة ٠٠ ألسني جالبياً كل ما تكشف من خيوط المؤامرة حتى الأن ؟! ان ايسوان تعسلم أنها عاجزة _ لاسياب وعوامل عديدة لا مجال الذكرها عن التاثير على امن دول الغليسي. خاصة بعد ان تنبسسهت دول النظفة العربية ألى المؤامرات التي تحالضنها وقامت بحشد وتنسيق جهودها ، في اكثر من مجال ـ وعلى داسهاالتعاون الامنى ١٠ الذي وقعت الملكةوالبعرين امس اتفاقا لتحقيقه ، وما سيتبع ذَّلك مرأتفاقات مهائلة بين الدول الشقيقة ٠٠ لتنتهياني اتفاق امتيموحد غواجهة الاخطار والتهديدات الخارجية

للد كالت الامة العربية تنتظر من (أيران السلمة) ان تكون عونا لهافي مقارعة الصهيوثية الياغية واسرائيل، وكل اللوى التامرة على النطقة العربية ٠٠ ولم تكن تتوقع ان تتعرض للطمن في الظهر ، خامسية في علم ألرحلة الحرجة من التامر المبهيوني - الاول ضد القضية العربية ٠٠ واذا بهاطلها بموجأت من الخربين من أبناء الغليج يعربون ويسلحون في ايسران ، ثم يرسلون الى دول النطقة كعاولةزعزعة الامزالحروس بعناية اللهثم بيقلة ابناء النطقة ألذين كشفوا الؤامرتواحيطوها في الوقت التاسب • •

فهل هذا حو النتظر مسن (ايران المسلمة) ام أن الواجب يقرض عليها ان تكون الرديف الأسوى ، والعبق الاستراليجي ظلوب ٠٠ وهي تعلم ان قدر التطقة والامة العربية والإسلامية ان تعشد قواها وتتكاتف ولتضامل ألوا الإخطار الوجهة اليها من قوى الثاهر والعدوان ؟!

الله كشف الامير ثايف في الأثاراء الصحفي وإحاديثه في البحرين أسي عن الكثير مما فعلته أيران ، ومايتوقع انْ تَلْعِلُهُ ، وقال انْهَا أَصِيعَتْ ﴿ الْأَعْلَىٰ اللَّهِ الصِّيعَتِ ﴿ الْأَعْلَىٰ اللَّهِ السَّا النطقة) ، وهو امر مؤسف للفاية •• وتكن سموء دعا القادة الإيرائيين الى الثمقل والتفكير والعودة عسسن النهج التخريبي ٠٠ لان مستقبل النطقة كلها يقوم على التعساون وليس على الارهاب والعداء - • والامسة المربية تتوقع ان يعود الإيرانيون الى صوت المال من اجل مصاحة بالدهم اولا " ومستقبلها ، ومن اجل الصلعة العليا كلامة كلها ، في معاركها السنورة



للصحافة والطباعة والنشر

الريكاف - سشايع المناص

ص ب ۲۵۶ هکانف ۱۹۰۲ ک

● الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

ت: الادارة ١٤٢٢١٤٢/٢٠ ت: التحرير ۲/٦٤٢٧٢٠٠

مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب

الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢)

مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات

الجميع هي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ ـ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مؤسسة غلزي باققيه عمارة عبدالاله كويتي

مكتب مكة المكرمة _ مكة شيارع السبتين امام

محطة المعطلحي عمارة عبالح البركات الدور

الدوادمى ــ الدوادمي ــ الشارع الرئيس بجانب

بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١)

مكتب للجمعة .. شارع لللك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبع ت ٦٤٢٢١٦٦٦٠

مكتب بريدة ــ تقاطع لللك فيصل ت: ١٦٩٦ /٢٠

مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤ / ١٦٣٤

مكتب الطلاف ـ عسارة السبيعس بجوار

مستشفى الملك فيصل السدور الاول ت:

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب حلال خط الرياض الشارع العام امام بنك

مكتب الاحساء شارع الغنيم حروازة البدع،

قرب مخاكسم الأحساء صيب ١٨٦ ت:

مكتب خميس مشيط ...الشارع العام ت:

مكتب الجوف الشارع العام ت: ٢٢/٤١٤١٣

مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

مكتب تبوك الشارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٠٤٠

مكتب البكيريسة الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العنيقان ت:

مكتب شقراء شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد

مكتب القريات: الشارع العمام القريمات ت:

مكتب حوطة بني تميم _ الشارع العام عمارة

عبدالصمد ــ جوار ضيافة الأمارة ــ ص. ب ١٦٥

ت الإدارة: ٢١٥٦١ع٦ـت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦

● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد

● مكتب عرعر ـ شيارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي

مكاتب الجزيرة بالخارج

- شقة رقم ت: ١١٤٤ ٢٦٢.

الرياض ت: ۱٤٨٧/٢١٤٨٧.

• مكتب الزلقي _ شَارع للدينة المنورة؛ مشروع

مرب ۱۳۰ ـ ۵: ۱۲۲/۲۲۱۰

القدس التجاري ــ صب ٩١ هاتف الادارة/ ١٦٢١٢٢١

هاتف التحرير/ ٢٨١٠٨١ ؛

شقة را) ت: ۲۰۹۸۹۰۰ ا

حركة المطار



الرياض اليوم - الاحد

موعد الإقلاع القاهرة 2, 7 . تبوك 2, 5 -3,3 -الظهران 7, .. 2,10 الظهران 7,10 القصيم 7, 40 7,25 الظهران 4, * *

144

181

MAY

175

ماتكوك 1.,70 جدة ـ فرانكفورت ـ باریس الظهران 11,10

4, - 0

1,10

الرحلات الدولية المغادرة الإقلاع القاهرة

بانكوك جدة _ فرانكفورت 3,35

الرخلات الدولية القادمة

٤, ٤ -- 54 كراتشي 0, Y -731 كراتشي ٧,٢٥ ممياء 4,10 447 ہاریس ۔ جنیف 4.4-TYE نيوپورك عن 11,00 طريق جدة القاهرة ١٢,١٠ يعد

الرحلات المحلية القادمة

721

444

177

444

155

TTT

177

-195

178

منتصف الليل

الوصول الرحلة الظهران، الهفوف 0, 40 6. T -7,0 المدينة 7,10 الظهران **LY-**تبوك،القي 7,70 القصيم 4.4. Y... جيزان ٧,١٠ الظهران ¥, ¥ • جيزان A,... نجران ٨,., 117 الطانف 4,70 4,3. 94-4,00 424 الظهران 4.40 الجوف 1.,75 1... 1.. 40 TYF AYA المدينة AYT الظهران

> حل لقوة الملاحظة الغوارق الثمانية هي

الظهران

11,10

۱۲.۲۰ بعد

المنتقت حلقة الانن اليسرى ١- اختفت (كرمشة) تنورة قارع الطبل في الجانب

٢_ اختفت احدى ورقات الشجرة بالقرب من سماعة

عَد لم يعد هناك عدة الواح في سقف البيت أعلى الزاوية اليمنى.. هـ انفرجت قاعدة الطبل

٦- لم يعد اللوح السند على البيت الظاهر في وسط الصورة مزدوجا.. ٧_ تغير الظل داخل البيت الايسر...

٨ تجزا احد الخطوط الطولية في جانب البيت الظاهر خلف البيت الاوسط

أقوال للتأمل

🗖 أن السبيل الوحيد لحمل الناس على التحدث عنا بالخير هو ان نصنع الخير..

🗅 هناك شيئان شديدا الصعوبة في العالم: إحدهما أن يصنع المرء أسما لتقسيه، والإخر أن يحافظ على هذا الإسم..

(روپرت شومان) 🛘 حافظ على حانوتك يحافظ حانوتك عليك (جورج تشاہمان) 🛭 البضاعة الجيدة تجد شاريا حاضرا..

□ من يود الوصول إلى الغلية المحددة ينبغي له ان يتبع سبيلا واحدا، فلا يسلك سيلا متعددة.

🗆 قل لي من تعاشر، اقل لك من انت.

🗖 بقدر ما تشارك الطيبين يكون ذلك افضل لك. (اوليقر غولد سميث)

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - إلى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايلم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩,٣٩ صباحا - حرض ١١٠٣٩ صباحا - الهاوف ١٠٢٩ ظار ا -ابقيق ٢.٢٢ ظهرا - الدمام ٣.٢٧ ظهرا. □□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..'

يفلار الرياض ٢,٥٠ ظهرا _ الخرج ٣.٥٣ ظهرا _ حرض ٢ مساء .. الهغوف ٧,٥٧ ليلا _ ابقيق ٨,٤٦ ليلا _ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام الرياض ٤٠٥١ عصرا _ الخرج ٧ ليلا _ حرض ٤٠٠٠ ليلا _ الهفوف ٢٠١١ صباحا _ ابقيق ٠

□□ قطار رقم (١) (ركلب) ايلم السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يَتْرِكُ الْدُمَامُ ﴾ مَسِلُحاً لِبَقِيقَ ٨,٠ أ صيلحا للهِ فُوكَ ١٦.٦ مسِلحا ـ حرض ١٢.٥٥ ظهرا ــ

الخرج ٢ ظهرا ــ الرياض ٤ عصرا □□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب - ايام الاربعاء والخميس والجمعة

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤.٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا - محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩٠٢٢ مساء ـ الرياض ١٠٠٢٢ مساء □□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٥ مساء ـ ايقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا - حرض الساعة ١٠٩ صباحا - الخرج الساعة ٥٠٩؛ صباحا - الرياض الساعة ٦٤٢ صباحا

أزقام معمت

عمرباء مرور طواري وستشفيات مستوصفات

كهريساء الريساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (٤٣٩٩٤٥١) النجية (٩٩٩) الأسعيق (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) النفاع المنني (٩٩٨) حوانث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال النولي (٩٠٠) ادارة حملية الستهك (٩٠٠) مكافحة التمول بالرياض (١٠٠٠/٥٢٥) مستشفى ترياض للركزي (١٩٠٠) مستشقى الأمن العام مستشفى للك عيدالعزيز الجامعسي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى السولادة والاطفسال (٤٢٥١١٢٢) مستــوصف المرقـــب (٤٣٩٤٨) مُستوصف لللز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنترة (۲۰۲۰۲۱) مستوصف مناوحة (۲۸۲۸۸۱) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشغاء (٤٥٧٣١٨٢) مستــوصف القوطبـة (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٢٩١١٣٠) المستشفى الوطني (٤٠٣٩١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) للستشفى التخصص (ETEYTYY).

مفاتيح المحن والمناطف

المدينة النطقة الشرقية تبوك حائل

.1011 القمييم المنطقة الجنوبية المجمعة المبيئة المثورة النرعية اللنطقة الغربية

في المملكة

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

37.	اسيائيا
£3	المانيا الغربية
	الإمارات العربية
94	ابران
727	ايولندا
44	ايطليا
47	البحرين
-478	العراق
170	الكويت
	بريطانيا
	القاهرة
· · 47Y	اليمن الشمالي
***	الولايات المتحدة
945	قطر
	-

فرنسا --00 البرازيل ..471

لقو ةالملاحظة



هذين الرسمين

هنك ثمانية فوارق بين هذين الرسمان، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق أو اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة معتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٢٠ دقيقة دون الستوى.. أذا اعبته الحيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من



13242

1)0100730010

لعلمات المتقاطعة

افقى وعمودي

١- شاعر انجليزي من مؤلفاته قصائد البنات والشيح ٢_ وزير دفاع امريكي الـ منشابهان _ الله وكر _ بقايا

الاسم الثاني لشاعر سعودي ٥ ينوح عنده اليهود _ اناء ١ ـ حرف انجليزي ـ حرف جر ــ ذنب (معكوسة) ٧_ عكس البخلك (معكوسة) _

٨ـــلين (معكوسة) ــ من الاقارب

ـ حيوان ٩_ شريان ١٠ ــ فنان عراقي

بدا - بد - (قسه ۱۹۵۶) ننه - ۸

لي ــ (قسهلاهه) ــ يا ال- ال- عن - جرم (معكوسة)

□□ الحل :

7- (2,- 2) - (e. b) - cak اجينيني - ٢- وايشيري ن الويس ملكنيس

الكلمة الضائعة:

قَــَالُ الهِنْــود: اربعــة ليس لاعمالهم ثمرة: عسار الاصلم،

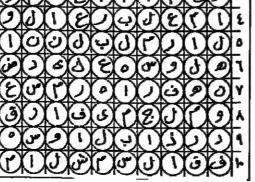
والبادر في السبخه والمعرج في

الشمس، وواضع المعروف عند

مترجم مشبهور.

من لاشكر له.

الكلمة الضانعة



□□ الحل: Int. I Links.

الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩

- قطر ــ الدوحة صءِ ١٨٨٤ ت: ١٣٢٠٦. ٠ تونس ١٥ شارع الحبيب بورقيبة - مبئى
- مكتب واشنطن ت: ۱۱۶ ـ ۲۰۲ ـ ۲۰۲ AL-JAZIRAH NEWSPAPER

Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N.W. Suite 805 Washington, D.C. 20036

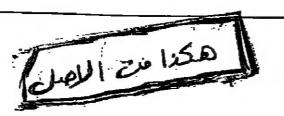
U.S.A.

• مكتب لندن ت: ٢٥٢٢٥٠٩ AL-JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor,

The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام صيدلية الحياة ـ شارع الملك فيصل صيدلية الناصرية - شارع الناصرية صيدنية الرجيعي - اول شارع الغبيراء. صيدلية المنصور - طريق الحجاز.



ماتردد على السنة الجماهير بأن المنتخب قد تخلال

لاعيوه لتفوز نيوزلندا بللباراة مقلبل اشياء معينة

فهذا مرفوض من اساسه وليس من مبادئنا وعاداتنا

ان نفعل ذلك وكنت اتمنى ان لانخرج هذه الاكاذيب

الباطلة.. ثم كان لنا حوار مع محمد عبد الجواد الذي

قال باننا فوجئنا بمستوانا المتواضع امام المنتخب

النيوزلندى وكانت هذه المباراة من اغرب المباريات

التي لعبتها حتى الان واتحمل مع جميع زملائي

نتيجة المباراة.. صدقوني باننا متالمون كثيرا لما

حدث في هذه المباراة ومتألمون اكثر للجمهور الرياضي

وكان احمد نيفاوي يشير بيديه بعدم الرغبة

بالحديث حيث قال بان الهزيمة اثرت كثيرا على

نفسيات اللاعبين ولا استطيع الحديث وحالتي هكذا

ثم انتقلنا بالحديث مع عثمان مرزوق ضابط خط

الوسط الذي قال بان المنتخب لم يقدم مستواه.

المعهود وريما يعود ذلك لعدم اهمية المباراة بالنسبة

للمنتخب وكنت وزملائي نطمح بالفور في هذه

المياراة ولكن هذه قدرة الله ولاراد لقضائه وقدره وانا

وقال يوسف خميس قائد الفريق نفس الكلام،

اما فهد المصيبيح فقد كان في حالة سيئة لايحسد

الذي اشار اليه عثمان مرزوق كما قال ذلك ايضا

متالم جدأ لهذه النتيجة بالطبع

عليها نتيجة للهزيمة الثقيلة ..!!

الاولى الرياض - بانكوك

الثانية الرياض - جدة

الثالثة الرياض – الظهران

- الرياض، بقيمة ٢٤٠ ريال.

الرياض، بقيمة ٥٤٢٠ ريال.

درویش سعید…

ونتيجة المباراة كانت اكبر من أن نتوقعها ..!!

في المملكة الذي يتلبع نشاط المنتخب دائماً..

ناشب رئيس الأهلي:

سنلعب مع ك فرق عالمية

صرفنا النظرعن "منيوتي".

وهذاهومدربالأهاي

و عبداله القنب و

مايين نهاية الدوري والكاس..

للفريق في مدينة ابها في الفترة

واضاف بان ادارة النادي قد

قررت استضافة لربع فرق عللية

لمقلبلة الاهلي على ملاعب رعاية

الشباب الجديدة بمدينة ابها..

اثنين من فرق البرازيل الكبيرة...

وسيكون من بين هذه الفرق

وعن تعاقد الإهلي مع مدرب

جديد للنادي قال الاستاذ عبدات

القنب بان الادارة قد صرفت

النظر عن التعاقيد مع السيد

مينيل لأنه في حالبة تفسوق

الازجنتين في دورة كاس العالم

عطفا على الفور بهذه البطواسة

سيشعــر بشيء من العظمــة

والتفوق ليفرض شروطه على

النادي وهذا ما لانريده وقال بان

النادي امامه الأن اسماء ثلاثة من

المدريين احدهم من الارجنتين

ومن المنتظر ان نتعاقد معهم في

نهاية الموسم حيث سيستمر

كاربوس في تدريب الفريق..

نائب رئيس النادي الاهلى بجدة

في حديث خاص طلجزيسرة

المسائية» على تفاؤلــه بنتيجــة

مباراة فريقي الهلال والاهلي والتي

ستقام عصريوم الجمعة القسادم على ملعب الملز بالرياض واشار في

حديثه الى أن لقاء الهلال والاهلي

بحفل دائما بالإثارة والندية التي

تنعكس على الاداء الجميل.. وقال باننى بلاشك اتمنى فوز الاهلى

ووجبود الاهلي في المركز الاول

حملنا اكبر من مسئولية حيث ان

الفريق حاليا يمس في مرحكة

انتقالية.. وقال ردا على سؤال

حول تواضع مستوى الفريق امام

النهضة بان كل مافي الامر ان

جميع اللاعبين الذين شاركوا في

هذه الماراة كانوا من الشياب

ماعدا الحمد الصغير وصمدو

الذي خرج بعد نهاية الشوط

وقال بان سبب غياب دابو عن

الهلاك يبعد البيوسي وسلطان والحبشى وعنازي



في الحقيقة لم يبعد الهلال هؤلاء اللاعبين ولكن المستوى الذي ظهروا به في الأونة الاخيرة هو السبب المباشر في ابعادهم ذلك انهم قدموا لهذا النادي مافي وسعهم واستطاع بهم ان يحقق العديد من النتائج. ولولا هؤلاء اللاعبين مع زملائهم الأخرين لما استطاع الهالال ان يصل الي ماوصل اليه من هذه المكانة.

لست هنا بمثانة المدافع عن هؤلاء اللاعبين ولكن الحقيقسة تقبول انهم قدمموا مستسوى متواضعا خلال الماضي ليس بالبسيط وتاريخ هذا النادي يشهد لهم وما حققوه من بطولات في المضمار الرياضي، لو اتطرق الي ما قدمه واحد من هؤلاء اللاعبين: لاخذ منى وقتا طويلا في التحدث عنه وكذلك لا استطيع ان اعبر بما

ولكن موضوع تركيز الهلال على الشباب خطة حكيمة من النادي نفسه لانه من البديهي جدا ان الشبياب سيقدم في المستقبيل مستوى افضل عن طريق التمارين والمباريات اي انه سيتحسن غدا. اما اذا ركل النادي على هؤلاء اللاعبين فنحسن نعسرف ان مستواهم وقف الى حد معين ولا يستطيعون الاستمرار عليه..!! وما قاله سمو الامير هذلول بن عبدالعزيز رئيس نادى الهلال في حديثه طلجزيرة المسائيسة» في الاسبوع الماضي عن خطة الفريق على التركيز على الناشئة شيء جميل جدا ويبعث على التفاؤل ذلك ان اللاعبين القدامي لا يستطيعون ان يقدموا نفس العطاء والحيوية والنشاط الذي يتمتع به هؤلاء الناشئون.

مسايقات ربكاصية بثانوبية

بتقديم نذكرتين:

الاولى الرياض – البحرين –

فريق الصم

سنهـــزم الهـــلال

والنصى

بدا فريق المنم التابع للرثاسة

العامة لرعايسة الشبساب تشاطسه

وقد طالب لاعبو الفريق ياقلمة

مباراة ودية مع فريق الهسلال او

النصر.. حيث قالوا بانهم مستعدون

تماما لالحاق هزيمة كبيرة بالهلال او

النصر كما طالب لاعبو الفريق

بالتعاقد مع مدرب برازيلي اسعوة

معهد التربية بهزم

الشياب ٢/ صفر

اقيمت امس مباراة في كرة القدم بين

فريق معهد التربية الرياض وفريق نادي

الشباب حرجة شيساب، على ملاعب

المعهد في تمام الساعة الثالثة والنصف

عصرا وقد كانت ننيجة المباراة فوز فريق

المعهد ٢/ صغر بعد مباراة ممتازة فنيا

من الطرفين وقد احرز اهداف المعهد

اللاعبون فهد العمار ومحمد الخوق.

بالإندية الكبيرة،

* ضعن المسابقات الننب بين فصول المدرسة العلمية تقابل د.. ا. ١١٢، ٢٤٢ وقد فاز ١٤٣ بالمسابقة -- ١ نقطة مقابل

• تجري الترتيبات النهائية تحت اشراف الاستان سعيد ثامر المثرف الاجتماعسي لامدار هيكل نظام المسابقات لاحسسن القمعول وانظمها بالمدرسة وقد رصسدت جوائز عديدة للفصل الفائل.

* يعقد الشيخ محمد بن حسن الدريعي يوم الاحد ٢/٣/٣ عاهـ. ندورة دينية ويذك على مسرح المدرسة الساعة العاشرة

* عقد مساء امس الاحد الاجتماع الاولى لمجالس الأباء والمعلمين وذلك لتشكيل مجلس الأباء الجديد وقد تمت في الاجتماع مناقشة اوضاع الطلبة وطرق

* قامت مجموعة من طلبة الثانويــة بزيارة لمؤسسة الجزيرة المستفية اطلعوا خلالها على طرق الطباعة واجتمعوا مع الشيغ منالح العجروش المدير العام الذي احاب على استلة الطلاب،

لاعبوالمنتخب .. لا المساء الرئياضي " ١

كم نبع المباراة .. فهذاليسمن مبادئنا .. منياي يرفض الكديث .. والنعيمة يقول : إنها صدمة ! اللاعبوب يجمعون على أنها كانت مفاجأة حزبينة لهم

كان الوقت مساء.. وبيت الشياب بالرياض يحبل بالعديد من رواده.. الصمت كان هو عنوان الاحاديث.. والهزيمة الثقيلة كانت كفيلة بان تصنع جوا صامتا بين جميع من في هذا البيت الأنيق..!!

ومحاولة من الجزيرة المسائية لاستقصاء اداء المدرب منيلي ولاعبى المنتخب الاول بعد مباراة المنتخب مع المنتخب النيوزلندي.. قامت الجزيرة المسائية بزيارة مفاجئة المسكر المنتخب في بيت الشباب بالرياض...

حيث التقينا بعدد من لاعبي المنتخب الذين اعتذر اكثرهم عن الحديث للصدمة التي

 في البداية كان حديثنا مع السيد منيلي مدرب المنتخب الذي رفض الحديث عن المباراة وقال اذا كنتم تريدونني ان اتحدث فلا تسالوني عن هذه المياراة بالذات.. فكان لابد لنا ازاء هذا التصرف من منيلي الا ان نساله عن وضع الفرق في هذه المباراة فأشار الى ان هناك مباراة فاصلة بين فريقي نيوزلندا والصين ستقام خلال هذا الشهر لتحديد الفريق الثاني من أسيا للدخول في التصفيات النهائية لكأس

ثم بعد ذلك التقينا بحارس المنتخب اللاعب سالم مروان الذي قال بان نتيجة المباراة كانت صدمة كبيره لجميع اللاعبين وقد حزنت كما هو الحال مع زملائي اللاعبين بهذه النتيجة التي لم نتوقعها ابدا بل دخلنا المباراة للخروج بنتيجتها كما لايفوتني هنا ان اذكر بان بعض قرارات حكم المباراة الهولندي لم تكن في موقعها وقد غالى كثيراً في احتساب العديد من الاخطاء ضد المنتخب السعودي.. وليس لدي كلام اخر غيرما قلته ولكن ثقوا باننا نحزن اكثر واكبر من حزنكم انتم على هذه النتيجة القاسية..

ثم التقينا بقائد الفريق صالح النعيمه الذي رفض بكل لباقة اجراء حوار عن هذه المباراة وكان في حالة نفسية سيئة على اثر الهزيمة الثقيلة ائتى منى بها المنتخب الاول امام منتخب نيوزلندا...

ويالقرب منه التقينا باللاعب الخلوق عبدالله فوده «العمده» الذي قال بانه كان يتمنى لو لعب هذه المباراة وقال بان النتيجة كانت قاسية واطلب من الجمهور الا يفقدوا الثقة كما اشيد بالروح التي يتمتع بها سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس













واعلن في حديثه بأن أدارة الاهلى قد قررت اقامة معسكر

حوائز حدية لمسابقة "الحزيرة التقنافية الربياصية

نجاويا مع دعوة «الجزيسرة مانيلا - البحرين - الرياض، المسانيسة، قرر مكتب الصرح وتقدر بقيمة ٦٧٢٠ ريال. للسيلحية والسفريات الوكييل الثانية من الريساض، المعتمد للخطوط السعودية الرياض، بقيمة ٤٨٠ ريال القاهرة، الرياض، وتقدر بقيمـة المشاركة في تقديم جوائز جديدة لسابقة «الجزيرة المسانية» وذلك

هذا كمسا قدم مكتسب طلال

النحو التالي:

هذا وسننشر في عدد الغــد للسفريات . . ثلاث تذاكر على التوزيع الجديد لجوانز المسابقة بعد تقديم الجوائز الجديدة ..

رفنے عدد فرق الدرجة الممتازة والأولجب في البحربين

قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم زيادة عدد فرق الدوري المعتاز الى تسعة فرق وذلك ابتداء من الموسم الرياض القادم ٨٢/٨٢م صرح بذلك الشبخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريثي لكرة القدم خلال اجتماع له امس مع رجال الصحافة والاعلام الرياضيين... ويموجب هذا القرار لن يكون هنك لا هبوط فريق من الدرجتين المطازة

وتطرق الشيخ عيسى بن راشد الى استعدادات المنتخب البحريش لدورة الخليج العربي السادسة التي سنقام في لبوطبي في الفترة من ١٩ مارس الى ٧ ابريل القادمين وقال أن الغريق البحريني سيقوم بمعسكر تدريبي في كل عن سنغافورة واندونيسيا وماليزيا ضعن المرحلة الاولى لاعداد القريق خلال شهر يناير القادم اما المرحلة الثانية فستكون في الكويت اعتبارا من ٦ فبراير الى ما قبل بداية الدورة بضبوع ولحد وسيلعب المنتخب هنك مع جميع الغرق لااجنبية التي ستزور الكويت للعب مع المنتخب الكويثي..

وقد بدأ الفريق البحريني لكرة القدم تدريباته مساء اليوم (امس) وسوف يتم اجراء فحمل كامل على جميع اللاعبين في السنشفى العسكري تمهيدا لبدء التدريبات هتى موعد السفر..

كتب: احمد الفارسي: يلتقى يوم الجمعة القادم فريقا 🗄 الهلال من الريساف والاهلي من أجدة وهذا اللقاء يرتقبه الجمهور ظ منذ وقت طويل حيث ان الفريقين

يضمان في صغوفهما ابرز اللاعبين بالأضافة الى روح التعاون بين 🗖 الفريقين اذ يلعبان لمسعى واحد وان احْتَلْف الشبعار ، اعود فاقول ارً هذا اللقاء له اهميته وتكمن أُ اهمية في تحديد مسار المجموعة الثانية المتقارية النقاط بين الفرق اذ الاول الاهل يحصل على اثنتى عشرة نقطة والثانى لحدى عشرة نقطة وهسكذا فالاهل يريسد ان 🖺 يجعل الصدارة له وانه جدير بها عَنْ بِاقِي المُسَارِكَةِ وَيِنَفُسِرِهِ أ بالمدارة عن باتي المراكز في حين 🖥 يرفض الهلال ذلك ليخطف نقطتي 🖁 المباراة ومسن ثم المنافسسة على الدوري باستعراض لكل الفريقين

المنال الدوري يتضع الآتي: المنال الدوري المناسبة التناسبة التناسب ي • الاهل: يحتل الاهلي صدارة 📮 الدوري وياثنني عشرة نقطة ظهر 🗖 الاهل في بداية الدوري بمستوى 🗖 متذبذب ثم تحسن ولعب في وسط 🖥 الدوري بمستوى متوسط ولكنه م في احر مباراة قل عطاؤه وذلك امام النهضة في الدمام يبرز من الاهلي

🛚 احمد الصبغير ودايو. الهلال: يحتل المركز الرابع بتسع نقاط فقط ظهر بدايــة 🛗 الدوري بمستوى متوسط ولكنه ا في المبارية إلا في المبارية المسام المبارية ا

الاتحاد والنهضنة ظهر بمستوى جيد واعلن قدومه للمقدمة وسوف يتقدم على حساب الاهلي ويبرز في الهلال لاعبه عادل عبد الرحيم ومهردي والعيود.

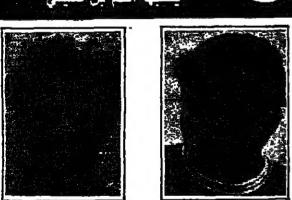
• وباستعراض للفريقين نجد ان الهلال اقرب للفوز اذا ما اتكل على مستواه الاخير وضاعت الفرصة تلو الاخسرى فاذا لعسب ينفس المستوى فالفوز من حليفه وذلك ببراعية مهاجميه عادل عيسد الرحيم.. ولكل حادث حديث فان الاهل في الاعوام الثلاثة السابقة لم يفز على الهلال ولذلك يطمع الاهل في كسر القاعدة والفوز والظفر بالنقطتين والرجوع بها الى جدة في حين يريد الهلال ان يثبت القاعدة لتسري عاما رابعا وذلك راجع الى قوة التهديف لدى هجومه ووسطه.

فالاهلي يتقدم على الهـــلال في دفاعه والوسطان متكافئان امسا الهجوم فتقريبا كفة الهلال اقرب الا اذا لعب دايو فان هناك كلاما اخر. وينظرة الى جمهور الناديين يتضح انهم جمهور واحد وان تفرق الشعار وسوف باتى كل جمهور على حدة لمشاهدة فرقهم وتشجيعهم فانهم ينتظرون هذا اللقاء الهام في الاسبوع التاسع من الدوري المشترك وان رددوا

اخيرا اهلى وهلائي واحد. نامل ان نری مباراة جیدة ترضي جماهير الكرة في بلدناء



يكتبها اكثم بن صيفي



🗖 فهودي 🗖

🗀 ئجمد المبغع 🗀

● فهد عبد الواحد فريق الهلال: اتهموك بالغرور ورموا شباكك بتواضع المستوى ثم قلوا.. انتهى فهودي ويجب ايعاده عن الفريق وكان مستواك في العام الماضي يشجع الجميع على هذا القول.. وفي بداية هذا الدوري جعلت الذين طالبوا بايعادك هم اول الناس الذين يشيدون بمستواك.. ولعلك تدرس حاليا النقص الذي يعاني منه وسط الفريق الهلالي بالذات بغد غياب المسيبيح لمشاركته مع المنتخب الاول ...!!

لذلك فأن عليك في هذا الوقت أن تثبت للجميع بأن فهودي لازال قادرا على العطاء؟!

● احمد الصغير.. الاهل:

عندما ابتعدت عن المنتخب لاصابتك فوجيء الجميع باشتراكك ضمن صغوف الفريق الاهلى امام الروضة ثم فوجىء الجميع ايضا بمستواك المتواضع وتحساملك على الاصابة.. وانت تدرك جيدا بان مزاولة اللعب مع وجود الإصلية يسبب مضاعفات كبيرة جدا قد تكون نتيجتها في الاشير هي ابتعادك عن الملاعب.

واعتقد انك لوطلبت من ادارة الاهلى العلاج لما ترددوا في

ذلك ايدا..!!



🗖 غادرت الريساض يوم امس الهنسسة التدرىسسة للمنتخبسات السعوديسة برئاسة السيد منيلي مدرب المنتخب الاول وذلك في طريقها للبرازيسل لقضساء الاجسازة السنوينة هنباك وستعبود الهيئة التدريبية الى المملكة قبيل اقامة معسكر المنتخب في سنغافوره ومن المنتظر ان يقوم الاستاذ محمد رمضان بالتعليق على احداث مباراة فريق الهسلال والإهلى النسي سينقلها التلفزيون من ملعب الملز وذلك عصر يوم الجمعة

🗖 قال السيند ازفالندو مدرب منتخب الشباب بائه معجب جدأ بلاعب الفريسق الهلالي عادل عبدالرحيم وقال بان المستوى الجيد الدي قدمه هذا اللاعب في مياراة فريقسه امسام الاتحساد في الاسبوع الماضي لايستطيع ان

يقدمه لاعب عادي.. وتوقع لهذا اللاعسب مستقبلا رياضيا زاهرا ان هو استمر على هذا الطريق وعلى هذا المستسوى وابتعد عن

□ لاعيو الفريق الهــلائي بسودهم تفاؤل كبير بتحقيق نتيجة مباراة يوم الجمعسة امام الغريق الاهلاوي..

🗖 عاد لاعبو المنتخب الي اهاليهم وذويهم بعد ان قرر اتحاد كرة القدم منحهم اجازة خاصة لحين بدء المعسكر القادم في ستخافوره..

🗖 عدل الملكة حكام كرة اليد وهم عيدالعزيهز الرشيد وفؤاد عيد وحسين باستیل وحامد ادریس بعد ان حضروا بطولة كاس العالم للشباب والتى اقيمت خلال الاسبوعسين للاضيسين في البرتغسال وسيشبسركون اعتبارا من الاسبوع القادم في تحكيم مباريات الدوري

> دالانوار يفوز على الوادي الأخفىسى

حوطة بنى تعيسم ــ ناصر 🦠

ضعسن مياريسسات دوري منطقة الخسرج اقيمست يوم امس مباراة في كرة القدم بين فريقى الوادي الاحضر بوادي السدواسر وفريسق الانسسوار بحوطة بنى تميم على ملعب الانوار وذلك في مباراة الاياب. وقد انتهت المساراة بقوز الانسوار ٢/٢ وقسد ظهسرت المباراة بمستوى جيد. ويهذه النتيجة يتصدر الانسوار المجموعة الثانية التي تضم السوادي الاخضر والفسرع والتوياد اضافة الى الانوار. وفي الكرة الطائرة فاز

الغرع ايضا في مباراة الاعادة على ملعب الفرع على تادي السوادى الاخضر بوادي الدواسى ٣/٠

هذه حقيقة ملحدث في مباراة الدرع ومصده

قال آحد اعضاء نادي مصده عند سؤاله عن الاحداث التي جرت اثناء مباراة فريقي مصده والدرع والتى اقيمت قبل مدة لدرجة الشياب وكانت نتيجتها لصالح الدرع ١/٥ بان المباراة

كانت من احسن الماريات وذلك حسب تقرير حكام المباراة اما الذي حدث بعد المباراة فهو حصول مشادة بين لاعيين من الدرع ومصده نتيجة سوء تغاهم بينهما وقد تم فض النزاع ولم يحضر منهم اي شخص سوى الثنن من رجال الامن اللذين لم يسعفهما الوقت للنزول وفض النزاع واما بالنسبة للسكروت فهى اثنان فقط احدهما للاعب من الدرع والإخر للاعب من

a digita Caragina ita

عيد الصغير. العامَّد للدفاع عن الشباك النصراوية. لا المساء الرطاضي"؛

عندما يحدثك هذا اللاعب..

فلنك ستقف مجبرا على سماع حديثه ذلك ان عيد الصغير يتمتع بثقافة رياضية كبيره اكتسبها من خلال فترة وجوده في الملاعب!!

طالبه الكثيرون بالاعتزال.. فخضع لتلك المطالب وابتعد.. لفترة ليست قصيره وفي هذه الفترة كان الدفاع النصراوي يعيش في أسوأ حالاته..!!

وعند ذلك عرف الجميع أهمية وجود عيد الصغير في دفاع النصر.. وكان عيد الصغير اول المبادرين بالعودة الى الفريق لسد النقص الذي يعاني منه الفريق ثم عاد فماذا

مستوای الا انی لااستطیع ان

ارفض لسمو رئيس النادي اي

شيء ويالتاني سوف اقدم المستوى

الطيب بعد اجراء العملية واكون

ـ نعم مثلت المنتخب في دورة

عند حسن الظن..

هل مثل عيد المنتخب؟

 تاریخ انضمامك للنادی؟ ـ انضممت للنادي في اواخر

علم ٨٣هــ وكنت شبلا. ●مأهو مركز عيد الصغير؟. ـ لعب في الاشبال ظهيرا أيسر

وجناح شمال وفي الناشئين ظهير ايسر وكذلك في الدرجــة الاولى جناح شمال ثم تحولت الى ظهير ايسر واستمريت في هذا المركز. • رأي عيد في زاجالو؟

_ زاجالو مدرب قدير ويكفى انه درب منتخب البرازيل وهومن اقضل المدربين في العالم واتمنى استمسراره في النصر سنسوات

 رأى في ادارة النصر: ــ ادارة النصر متعاونة دائما بها وكاس العالم ولعبنا ضد ومتكاملة تخطيط من قبيل بدء الموسيم التخطيط السليم ورسم الخطة التى يمشى عليها مسأر

ادارة النصر من لحسن الادارة في

_ فكرت في هذا الموسم يعد

الموسم الماضي بالاعتزال ولكن كان

لسمو الامير عبسد الرحمسن بن

سعود رئيس النادي الاثر الكبير

ولشبعورى دائما يتقديم الواجب

نحو نادينا والتضمية بجميع

الالتزامات الشخصية ولذا قررت

خوض الموسم هذا والموسم المقبل

ان شاء الله وعدلت عن الاعتزال

لهذا السبب ولتواضع مستواي في

الموسسم المنصرم فقسررت بذل

_ لکل حدث حدیث وامل

بتقديم مستوى افضل ليتسنى

الاعتزال وان شاء الله يعد الموسم

• رغم تواضع مستواك الا انك

للاصلح فرغم وجود الكثير ممن

يلعبون في هذا المركز الا أن وجهة

نظر المدرب تفرض ان اكون ضمن

القائمية النصراويية وتواضيع

الستوى يعود الى الاصابة

المزمنة العالقة برجل اليسرى

واتمنى من الله الشفاء لاعود في

● متى تتوقع الفوز ببطولة

_ اقولها بلا مجاملة نادى

النصر لان النصر مؤهل لها وهو

من افضل الإندية في الدوري

مستوى افضل.

_ امثل النصر لان اليقاء دائما

تمثل قائمة النصر فما السبب؟

الاحسن ومن ثم الاعتزال.

اذا متى يعتزل عيد؟

هل فكر عيد بالاعتزال:

اندية الملكة. م

النادي للموسسم المقبسل وكذلك سياستهم وتضحيتهم في سبيل الصفراء النادي والدليل على ذلك نتائج النصر في جميع الالعاب وتعتبر

ــ شيء واحد ينقص المنتخب لان هذا ولد روح التردد والجوف شباء الله في لقاء اخر سبوف اوضبح

اكثر من هذا..

● مادهو شعورك وانت تلعب **صُد الهلال..؟**

ـ اشعر بانـي العـب ضد

 احسن مباراة لبعها عيد..؟ ــ احرج موقف في هذا الموسم لانتسى لم اكن مستعدا وقد احرجنى صاحب السمسو رئيس النادي للعب في صفوف النادي والتي انتهت ١/٣ للنصر واللعب في هذا الموسم ويالتالي فانی احس ان اصابتی ستقلل من

● متى فرحت ومتى بكيت..؟ امام منافسنا الهلال

والتي انتهت ٣/٣ ما هو النادي الذي تحبه بعد

ـ احب النصر ومـن بعـده

● ما رأيك في الاندية الاتية: الاتفاق : فريق ممتاز بلعب بجماعية ويكرة حديثة له امجاده

الكبيرة ويطولاته المعهودة ولسه مواقفه امام الاندية الكبرة السعودي..؟ ـ الشيك لا زال يبحث عن

امجاده السايقة الاتحاد : قاعدة جماهيره اتمنسى ان يكون للنصر مثلها وفريق عنيد ومنافس كبير ما رأيك في اللاعبين الاتية

ـ دابو نـ على اللقب الذي اطلق عليه ثعلب الملاعب ومهاجم

ـ تحسين نـ لم اره كثيرا.. _ یوسف خمیس نــ اتمنی ان ارجع بذاكرتي قليلا وارى يوسف

يس - صالح النعيمة :- كان في نظري ان صالح النعيمة افضل استوير في المملكة ولكن في الاونة الاخبرة اتضح ان مستواه بدأ ينزل وهذا لاسباب ساذكرها واقول لصالح بدأت تخشى على اسمك ولذا صرت تعتمد على من معك وان شاء انه واقولها كاخ ارى صالح النعيمة السذي اعجبنى بفدائيته وانقضاضه على الكرة بكل حماس.

ـ لجمهور النصر اقول انني العب هذا الموسم وانا مصاب منذ زمن بعيد ولكن اصابتسي استاصلت وتضاعفت وصرت علجز عن اللعب وانما اقدمه هو تضحية منى لكم وللنسادي الحبيب واعدكم بعد اجسراء العمليتين إن تروني في مستوى افضل من الموسم الحالي مع حبى وتقديري لكم ووقوفكم الدائم

ــ احسن مباراة هي النصر مع الاهلي في السدوري قبسل الماضي وانتهت ۲/۰ لصالـح النصر وكذلك مباراة الكأس امام الهلال

۔ فرحت عند حصولنا علی كأس جلالة الملك في العام الماضي ولانسه اول كأس لجلالسة الملك يتقابسل عليسه الهسلال والنصر واستطعنا ان نفوز بالكاس من

ــ ويكيت في مباراتنا مع الهلال

الخليج الاولى وكنت احتياطيا وفي دورة الخليج الثانية والتى اعتز

ايران وخسرنا ٢/٠ الرياض ثم الاهلى بجدة ● لاعب تتمناه في النصر..؟ ــكل لاعب يحب النصر اتمناه في صفوف النصر ليخدم الفائلة

ماذا ينقص المنتخب

الا وهو عدم النقد ككل للمنتخب وابتعاد الصحافة عن المنتضب من الخطأ وتحميلهم المسؤولية ولذا بدا اللاعب يركن على زميله حتى يخطىء ثم يبدأ بما يسمونه التغطية فالمنتخسب امكاناته متوفرة والمدرب لا اعرف عنسه شيئا ولكنه يتضح انسه جيسد واللاعبون معروف عنهم انهم مخلصون واهل للمسؤولية وان

• هل ستطالب الادارة بتكريمك عند الاعتزال..؟

ــ هذا راجع للادارة وهي التي تحدد نلك والإدارة معروف عنها انها وفية وتكرم من اكرمها عرفانا له بخدماته واخلاصه في تمثيل الشيعار الإصفر.

• حدد جماهير الاندية حسب

ــ كل نادى له جماهير إلا ان العدد الاكثر لجماهير الاتحاد

● هل فورميقا ضد وجودك.؟ ـ فورميقا ليس ضد وجودي ولا اي مدرب ضد وجودي الا انه يعرف مستواي والذلك مثلت النصر مع جميع المدربين في

منافس تقليدي فقط



سكيت عندمافازعلينا الهلان

الركياس. فنريقي المفصرت

النعيمة هبط مستواه.

جوار ، أجمد الفارسي









الجائزة الأولى

● سيارة ستروين بريستيج بقيمة ٥٥ الف ريال مقدمة من مركز الجوهر للتسويق..

الجائزة الثانية

● ١٠ الاف ريال عبارة عن مبلغ ٥ الاف ريال نقدا وخمسين صيدلية سيارة بقيمة ٥ الاف ريالِ مقدمة من معرض المقرن

الجائزة الثالثة

● طاولة بلياردو «موري» كاملة مع طاقم كور وعصى ومغلف بقيمة ١٠ الاف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفائح.

الجائزة الرابعة

● جهاز للطاقة الشمسية مع تركيبه بقيمة ٧ الاف ريال مقدمة من «ابانا» وتنفيذ المشاريع الزراعية.

الجائزة الخامسة

● طاولة جولا الماني مع طقم مضارب وقوائم وشبكة ودرزن كور بقيمة الف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفائح.

الجائزة السادسة

● اشتراك مجانى لمدة عام في جريدة «الجزيرة المسائية».

﴿ كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية ۞ كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية ۞

🗇 ترسل الإجامات نقعة واحدة بعد نشر جميع الاستلة

 الإيحق الإشتراك باكثر من رسالة للشخص الواحد اخر موعد لتقبل الأجلبات نهاية شهر رينع الأول

ص ب ۲۰۶ ـ الرياض السابقة الرياضية الثقافية

* شروط السابقة *

ن ترسل الاستلة في الكويون المنشور وتهمل كل رسالة أي ترسل الاجابات للعنوان الثالى: جريدة الحزيرة المسائية

كوبون السؤال الثالث أ ــ اذكر أسم الفريق العربي الذي حقق نتانج جيده في

دورات كأس العالم حتى اطلق عليه (صيحة العرب في....) الجواب:......الجواب:

ب - متى بدأ الدوري الممتاز في المملكة؟!

الجواب:الجواب: ج - من القائل: الستم خير من ركب المطابإ واندى العالمين

🗆 كل سؤال يتكون من ثلاث فقرات 🗖 يقص الكويون وتحل فيه الاجلبه..

أعليم قبلة وحد لبدام السواق الألاد التي الشادة الثال تبيك الرفاق على نتوم لكة الكباري وقد يم وردم الانجاب التوكد أله أحيل الانجنوار أما خاصا. ولا نجاعت الجلمة الانتباق على الانتزام بتقديلة إلى الكبر القدر الحكم الذي مداوق 10 وكانتها التحالات

م لقد زرت جيراننا الجدد..

ہ من ماذا؟ ـ من كل شيء.. فهم موسرون، وقد اشتروا هذه الغيلاء ولكن اطفقهم قنرون، يكاد الذباب ياكل أهداب عيونهم..

> - انت السيب! - هل چننت؟!

- كلا ، بل انا جاد ، المراة هي

- بل انت ايضا. ۔ وما علاقتی انا؟ ﴿ - إن اعثالهم كثير في المجتمع، وخاصة في القسرى.. وانتسن

- ما هذا الاسلوب الملتوى؟ انه اسلوب مستقیم.. المراق المُثَقِّفَةُ هِي السيبِ.. لقد تعلمت وتخرجت من الجامعة.. فمسلاا نقلت الى جيرانك؟ وملاا نقلت الَّى أيناء قريتك؟ أي روح من الثقافة اشعت بينهن؟ هل قمست بدور سيدة مجتمع؛ كلا.. انما نقلت الموضة والفساتين.. وذبست في مجالس النساء بسين الثرثسرة والتسالي.. فكان لم تتعلمسي.. وكان لم تتثقفي.. ولا دور لك في الوعى.. ولا في نشر الذوق.. ولا في نشر الثقافة.. وتذهبسين الى جيرانك الطيبين.. فتجدين صفارهم قذرين، وتجدين الذباب يكاد ياكل اهـداف عيونهـم.. فتشمئزين.. وتشمخين بانقك... وتنظريسن الى نظافية اظافيرك بسرور.. هذا دور صغبسير.. مسطح دور امسراة تتزيــن.. تتجمل.. دور دمیـــة لیس دور سيندة.. ليس دور مثقفسة. وتبحثين عن المجلة المترفة الإلوان.. وتقبينها في استرخاء.. والخلامة تعد لك الشاي.. والفيلم في الطريق.. اي ثقافة

واي دور؟.. اي شهادة تحملين..؟؟ واي رسالة تؤدين؟.. واذا كانت ثقافتك مجرد اشمئزاز من الجاهلـــين والبسطـــاء واستغراق ل التفاعة وقشور الحياة.. وحين تمرين بقريتك، او قريسة من بلادك، تنظريسن الى الريث الجعيسل في حبسوره وتنظرين الى القرويات في صمت.. والى صغارهن القذرين في ترفع.. ولا تمارسين دورك في تشر الثقافة.. في نشر العطر.. فانت ــ واسمحي لي ــ وردة مطاعيــة بدون اريج، ونمية بدون روح، وثقافة صورية لا وهج لها ولا حس.. وانت مجــرد انشــی في حالتها القشرية ولست سيسدة مجتمع ولست سيدة مثقفة اذا لم تنشري ثقافتك في بنات وطنك ونسائه ممسن يجهلن وفاتهسن التعليم واكتفيت بالزينسة والنزهة والمجالات المتراسة والافسلام والقصص والصبساح الخاوي والساء العادي فانت وثقافتك مجرد صورة مبسروزة لأنطق فيها ولا روح لها ولا معنى لها.. مجرد انثى تتزين ولا تحمل لحساسنا عميقنا ولا وجدائنا ئابغىسا.. وليست سيدة.بسل مجرد انثى..

عبدات الجعيثن

صوت يعود!

الاذاعية سلوى شاكر رجعت لاكثر من برنامج اذاعي.. بعد ان غاب صوتها عن المستمعين مدة طويلة..

سلبوى تسميع من خلال (مفكرة اليوم) (حروف عربية) (سهرة المنوعسات).. ويرامسج

اغلاحظ أن الإذاعة هذه الإيام تعانى من نقص في الأصدوات

برامج الاذاعة فترة المساء والسهرة

٧,١٨ حديث المساء (الرحمــة

والسماحة) د. مريم البغدادي.. ٧,٢٥ ثمرات الاوراق. ٧,٤٠ جريدة الساء. ٨٠٠٥ من حديقة التاريخ. ٨,٢٥ رحلة الحرف والمأيكرفون. ٩,٤٥ مع القدائيين. ١٠, رحلة في ارض اليمن. ١٠,٣٥ سنوات المجد والعير.

١,٢٠ سبكن اللعل. ١,٤٠ تسبيح شاعر.

بادومه ال الحضارة ولا يوجد اي سبب في والقا الحالي يمنع الفائة من التعليم، ويجب على كل فااة ● ان تكون متمسكة بدينها وتكون كوة حسنة حتى تسلطيع باسلوب الإقناع تقديم للبراهيز الروائدها لو ولي امرها الى ما يمكن ان تستطيع عمله إن مجالات لا سعونيةً لذاً كانت لديها اي عَقْباتُ مَهما يكون نوعها ان نتقلب عليها ولكون مشاركة وعضوة في النهوض تخرج عن شريعتنا الاسلامية لانها شريعة سمحة بينت للمراة من حقوق وصانتها وفتحت لها مجالات بمجتمعها الإسلامي التطيع والعلم وبينت لها النواحي المحرمة لذلك يجب أن تقسك الفناة بهذه التعليم وتسعى الى ما هو في

تعلم الفلاة وهي ملحشمة بأبسها للعباءه يجعلها للسم فيها الصفات الحسنة وهذا العلم يحفظ لها

كرامتها وكما تقوله وسائل الاعلام فغريبة حيث قلات

لن المراة مشكلة في التقدم الحضاري وذلك لعدم

لختلاطها بالرجال وأكن الاسلام اوضع للمراة مكانها

الطبيعي الذي وضعها اهافيه ولن العباءة لا يمكن ان

تكون (بوم من الايام عائق يعوق التقدم الحضاري.

التعليم نقلنا من البداوة الى الحضارة

● التعليم انقذنا من حياة البداوة والعقبات ازيلت

• الاخت م ن الثانوية الاولى..

أحدادم وطموحات بناشنا

قال صلحب السمو الملكي الأمير عبد

الاله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم

معلقا على صدور «الجزيرة المسائية» بأنُ

هذه الخطوة تعد سيقا صحفيا وإعلاميا

متطورا، وهذا أمر تنبهت له الجزيرة

وسارعت الى تحقيقه وأملنا ان توفق في

تحقيق الاهداف الخيره المرسومة لها..

ومن جهة لخرى بعث سعادة العقيد

محمد السحيل مدير عام كلية قوى الامن

الداخل خطابا لرئيس التحريس هذا

سعادة رئيس تحريس صحيفية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

بهمتسكم والعاملسين معسكم بهسذه

الجفري والمستقبل

الثقافي

الاستساذ عبىد آث جغبري

الصحفي والأديب المعروف قال ان القاريء اصبح يتابع ماينشر

في المبقدات الثقافية والملاحق

الإدبية.. كما أن هنك عديدا من

المواهب الأسبية بدات تظهر في السلحة الأبيسة معما يبشر

بمستقبل واعد للحركة الثقافية.

صلح للرات

الجزيرة – المحترم

ارقض العادات التي تقيدني

 الاخت: خبيجة قائد.. معهد المعلمات ... لو َّاقل وتكون سبيلا ﴿ نوع وطبيعة عملها ليتُ جعل النجتمع جبيد يسوده الطم والعمل والنظام. كلا ارفض طعادات والثقاليد الاجتماعية لان سبب

الاجتماعية تقف هجر عثرة في سبيل تعليم الفتاة وعملها في بلامنا ومن هذه فعادات العصبية القبلية البحائزة على علول بعض الاباء في الباديه من ان تطيم الفلاة شيءً لا يهم المجلمع ويطلقون أن هذا عيب وهذا عائد الى عدم ثالة الإباء الأسهم في العلم ، كما

نعم أن هناك كتبيرا من العبادات والتقاليب

• الاحْت هيه عبدالواحد الثانوية الاولى لا فرى ان الاشياء التي تشكّل عقبة بالنسبة لعادات وُتَقَلِيدٌ لَهَا دَالْحِ كَيْحِ لِيْ تَقَدِّمَنَا الْخَصِّ فَيَجِبُ على الفتاة ان تكمل تعليمها على الإقل ان تلخذ التانوية

نعم هناك عادات تعرقلنا

الاحت روضه الثمري - مركز الخياطه

نَجِد ان منك عادات ينقذها اهاني البادية كالمشارعة في الزواج الميكر للفتاة مما جعلها تصل في تعليمها الى

🛮 عيد الآله 🗅 الصحيفة نمت وكبرت وانجبت مولودا اسميتموه والجزيرة السائية وهده خطوة جباره نتمنى لكم التوفيق الدائم للابتقاء بمستوى الصحافة...ه

الجميع من متابعة للاحداث في وقتها، وتعنى ان تستمر الجزيسرة كمدرسية

صحفية كما عرف عنها.



كما هذأ المحاسب القانوني المعروف ناصر عبد اث العجلجسي باصدار «الجزيرة المسائية» وقسال في رسالة بعث بها الى رئيس التحرير بانه استبشم كثيرا بهذه الخطوة المتازة وانه فضل التريث في التهنئة بانتظار تكوين فكرة عن مستوى هذه الصحيفة، ويقول بأن الجزيرة المسائية حققت الان مليطمعين





الجاسر

مع القبائل

والإنساب

ضمن موسمها الثقال تنظم مساء

اليوم الجمعية العربيسة السعوديسة

وقد وجهت الجمعية دعوات للعديد



الفترات والاخبار

٩٦ النشرة الثالثة يقرؤها عبدات

.١١ النشرة الرابعة يقرؤها ابراهيم

١٢.٢٠ ـ ١٠.٢ موجسزات الانعاء

مرحلة لا بأس بها وفي النهاية ابتحدث عن التعليم.

مجتمعنا لم يعد جاهلا

الإخـــت: عنــــيرة العصيمـــــي - عركرْ

لا اعظم أن العادات والتقاليد تقف حجر عارة إلى

سبيل تطيم الفناة الا في بعض المجتمعات الجاهلة.

الاخت زین سالم محمد الثمري – مرکز

اني لا اعتقد على الاطلاق في وفتنا الراعن ان العادات وانتقليد الاجتماعية نقف حجر عثرة في

سيل تطيم ففتة حيث ان حكومتنا أد انشأت

الدَّارِس في جميع منن وقرى هذه البائد العزيزة ويعلن انضا مذهمت إلنتر العام واملنعت كل ما

بتبع العدات والتقليد قغير مغيدة لجتمعنا وساروا

على هذا المنهج كل الناس في وطننا الخال وهنك ويه

للحمد عدة فتيات فاتمات بالخدمه والعمل أن وطننا

الاخت: منى الشويعر.. مركز الخياطه..

● المغات والتقاليد تكف حجرة عثرة في كثير من

الجامدات فانا وث قحمد اتقلب عليها بارادتس وعزيمتي ورغبتي نائحة للدراسة،

٨, موجز الانباء.

٩.١٥ لخبار الرياضية..

(يشيف)

الخياطه..

الخياطه..

الراشيد ورأى في المصارعة..

في حديثه لبرنامج واخترنا لكم، رد ابراهيم الراشد على الاتهام المتردد

ان هذا الذي نراه دائما ليس الاحقيقة.. تتكرر دائما بقسوتها وعنفها

بقية هذا الحديث في العدد القادم من ماخترنا لكم، الليلة جولات

على اكثر من لسان حول وهمية المصارعة.. وانها لعبة من خدع السينما؟

وقال: كيف يحضر القاس لشاهدة شيء يخدعون مه!!

على خشية مسرح الممارعة...

جديدة من المصارعة الحرة.. الساعة ١١٠..

صحيف فمسائية يومية تصدرعن مؤسسة المربيرة للصحافة والطباعة والنشر

ـة م ص ب ع٥٤

رع يس مجلس الإدارة

الفال كل فيما يحمله.

مديرعام المؤسسة صكالح العكلي العجروش

هالف ۱۳۹۳۶

رئيس التحرب حالد حمدالاك

نائب رئيس التحرير

٠٤,

٤٠٢،9٣٥ القالم

الاثنين ٢٥ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ٧٧ ـ

الفركز

الی حائل

غادر صياح اليوم الاستاذ المذيع نامس الفركز الى

حاثل بدعوة من مدير شركة كهرباء هائل وذلك لحضور

الاحتفال بوضع حجر الأساس لشركة كهرياء حاثل

الزَّميل ناصر وعد بلكثر من شريط. ولقاء لكتبة

الإذاعة وذلك من الخمسية الشعرية التي سوف يحييها

جمهور جدید

ل «استديق رقم ۱»

غص لمس استوديو رقم واحد بالحاضرين.. حيث

حضر نكثرهم التسجيل وقوفا على جانبي الاستديو..

وثند اكثرهم الحماس.. فتجاويسوا مع الفقرات

الموسيقية والفنائية.. وانطلقت الهتافات والتصفيق

وقد كان الفنانون راشد السكران، وابو مسامح

عبد الرحمن المقرن، مخرج البرنامج يقول: ان طلال

الأغانى

٨,٢٠ يقل انت بكره مسافر ــ عايدة بوڅريص.

٧,٢٥ اتا ياصلحبي ــ محمد ملجد

٩,٢٢ ردي سلامي ــ محمد عيده

١٠,٣٠ ماذا اقول ـ طائل مداح

١٢,٣٥ بعد إيه _ عبدالحليم حافظ

١,١٥ شلل ينسيني ــ مصطفى احمد..

مداح سوف يحضر قريبا ليشارك بيعض اغانيه.

وعلى المفع، متولجدين، حيث قدموا فقرات اعجبت

مع كل وصلة غنائية..

د. غازي القصيبي بنادي الجبلين..

عشمان موسى العمار هاتف ههای